ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

МЛАДШИЕ КЛАССЫ

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

ВЫПУСК 2

Фортепианная музыка для детских музыкальных школ

МЛАДШИЕ КЛАССЫ

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

Выпуск 2

Составление и педагогическая редакция
А. САМОНОВА

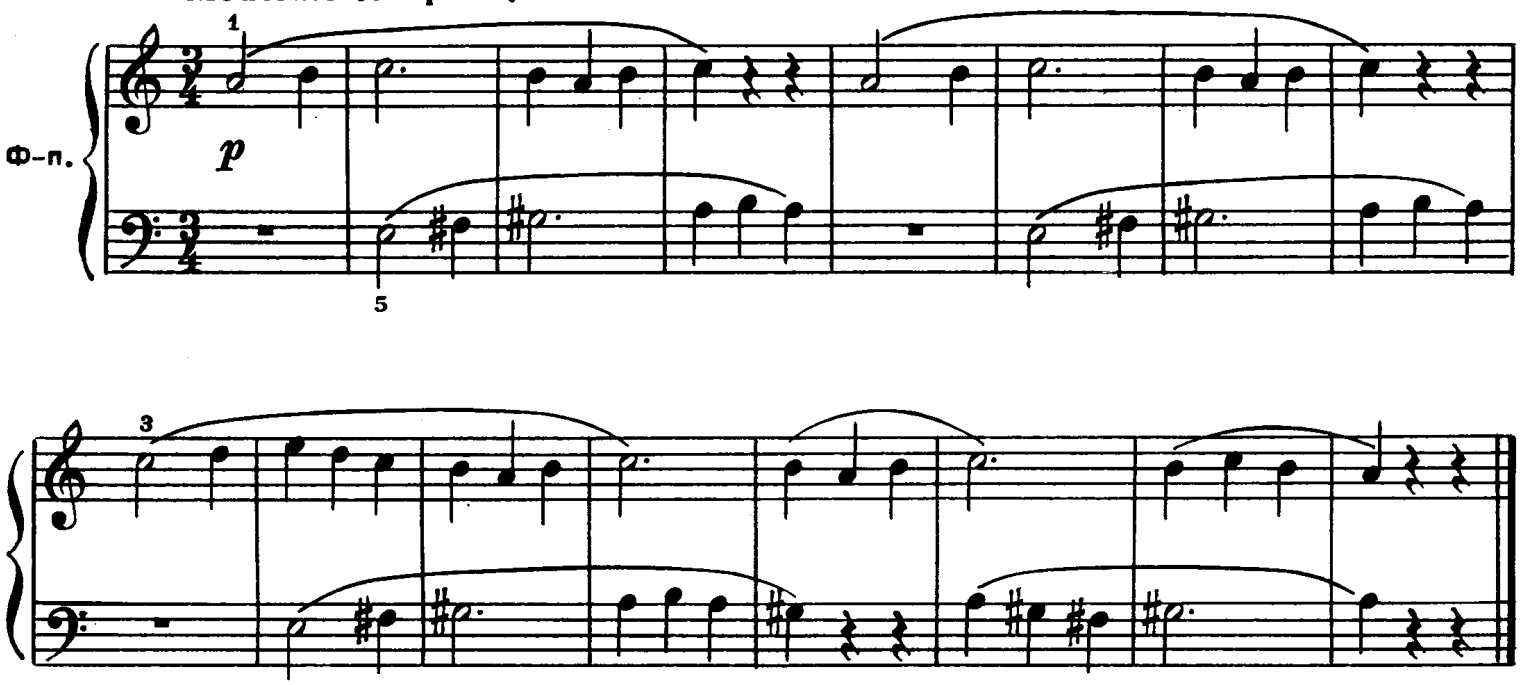
МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1979

Ноты: ale07.ru

ДИАЛОГ

Б. БАРТОК

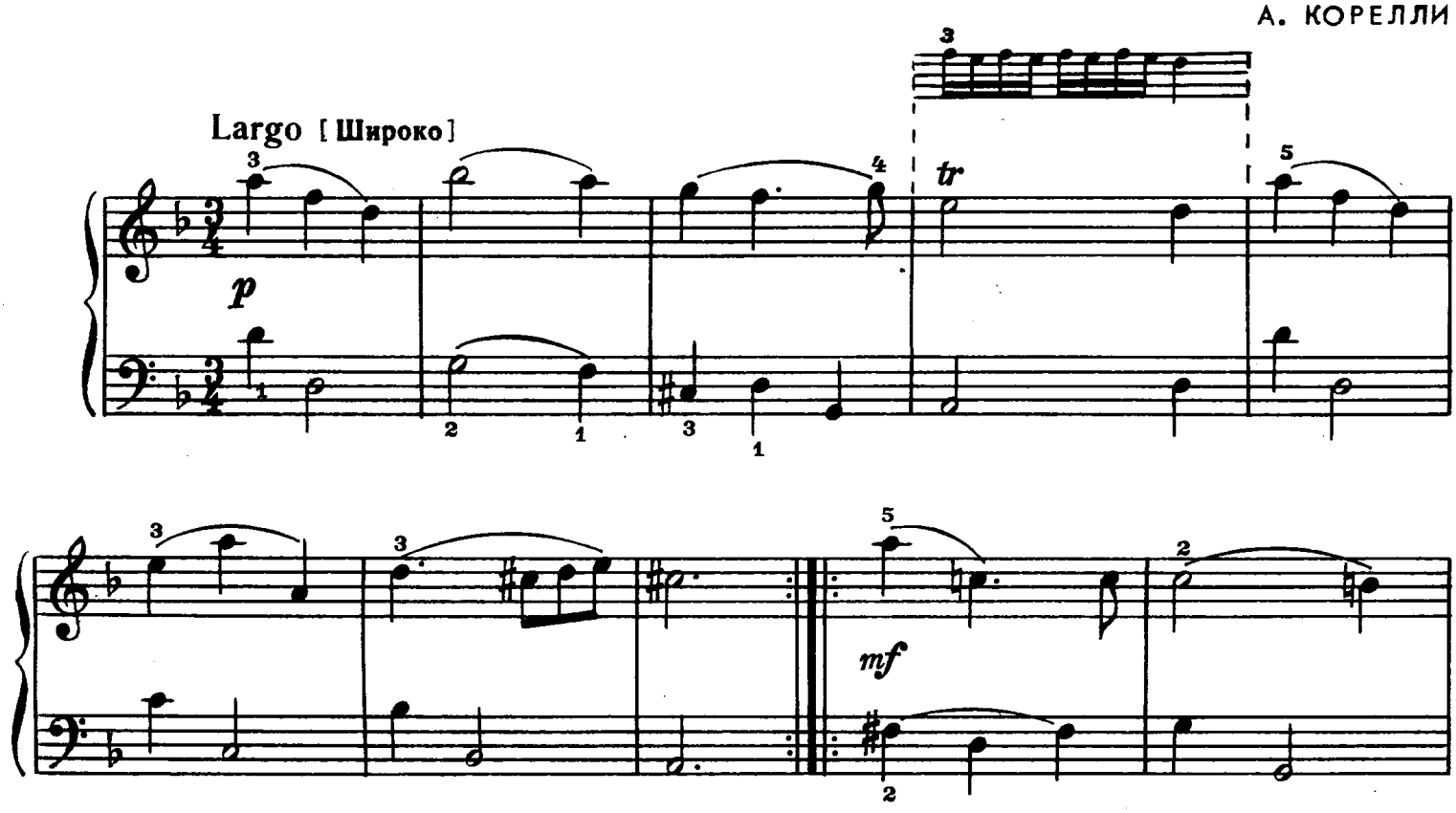
Moderato [Умеренно]

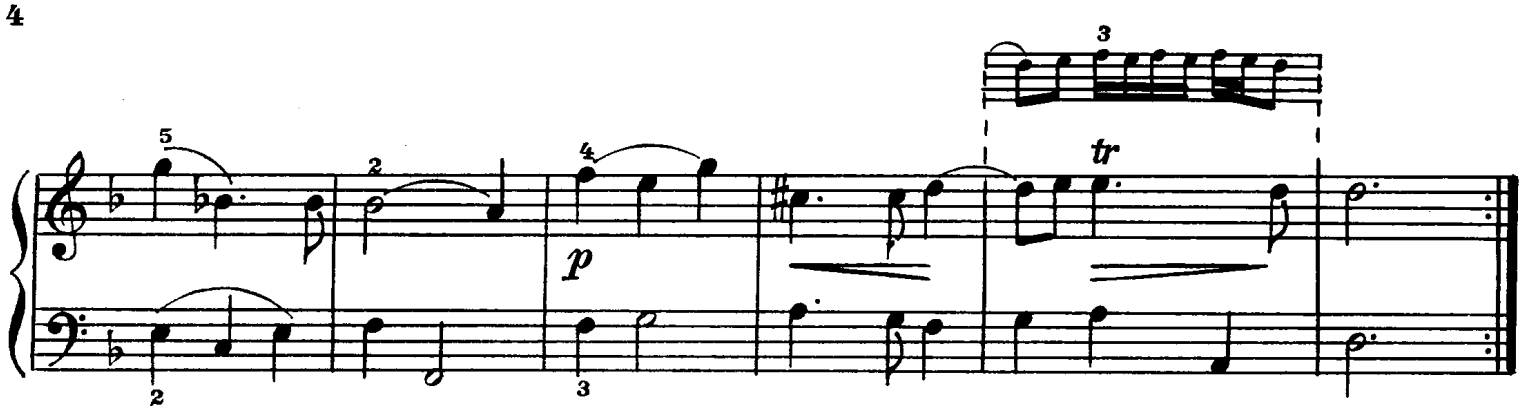


САРАБАНДА

А. КОРЕЛЛИ

Largo [Широко]

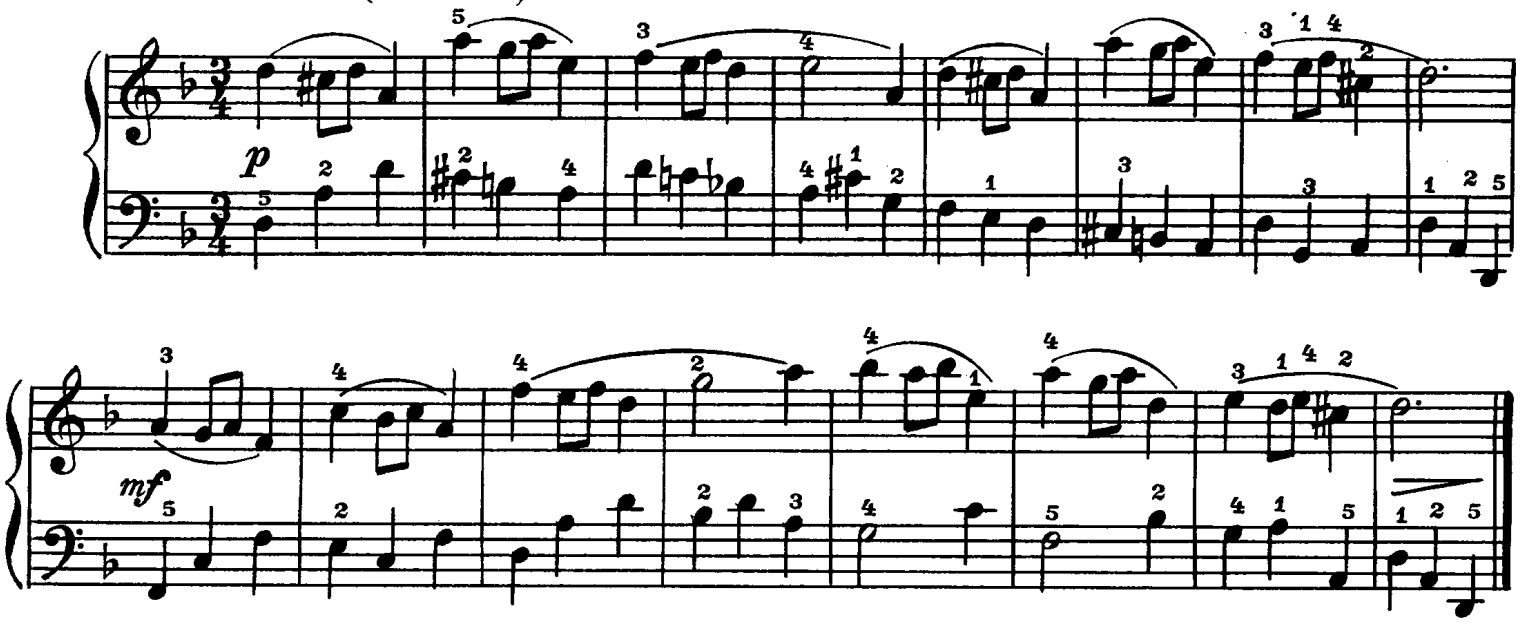




АРИЯ

Г. ПЕРСЕЛЛ

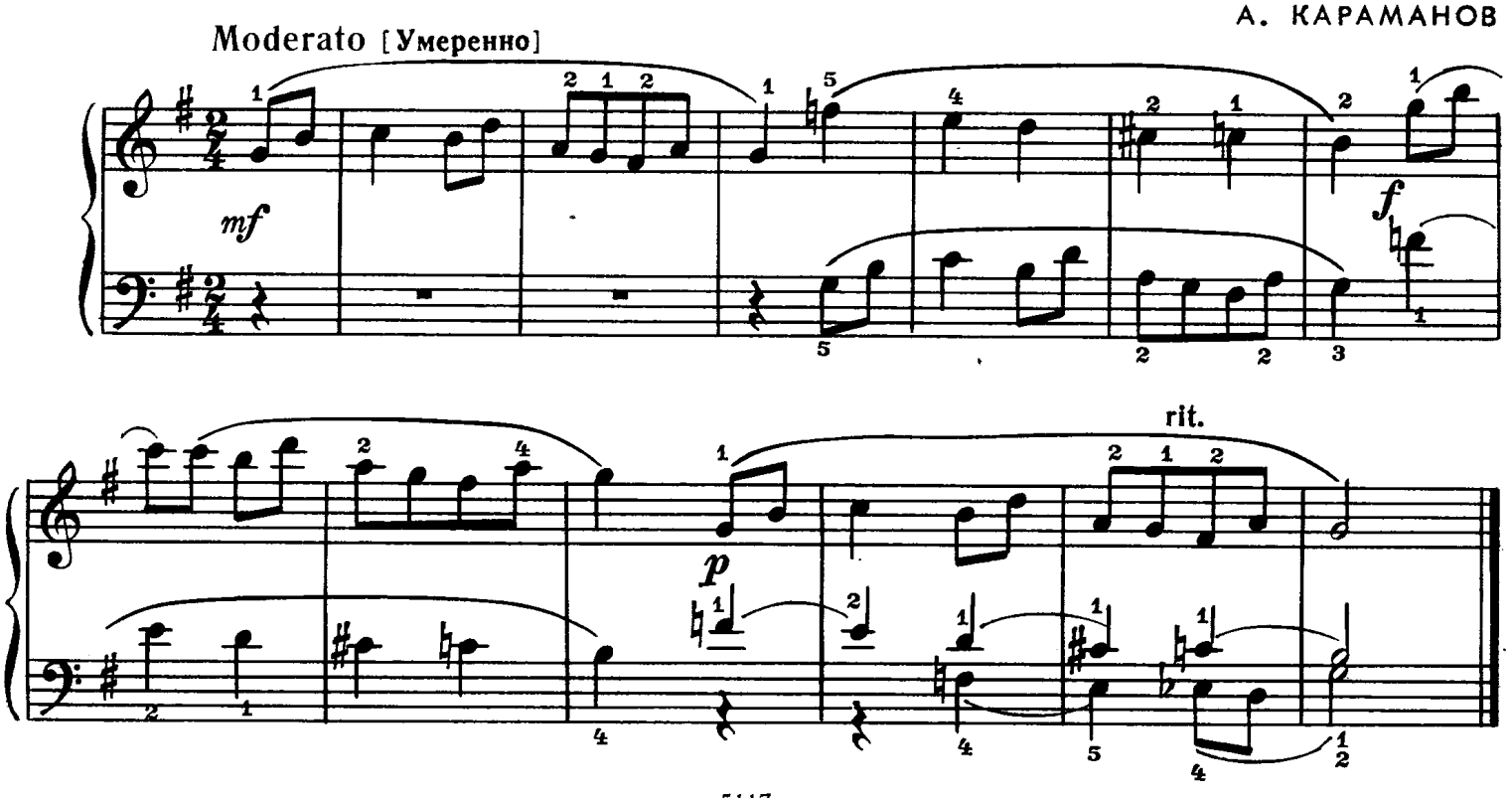
Andante (Не спеша)



КАНОН

А. КАРАМАНОВ

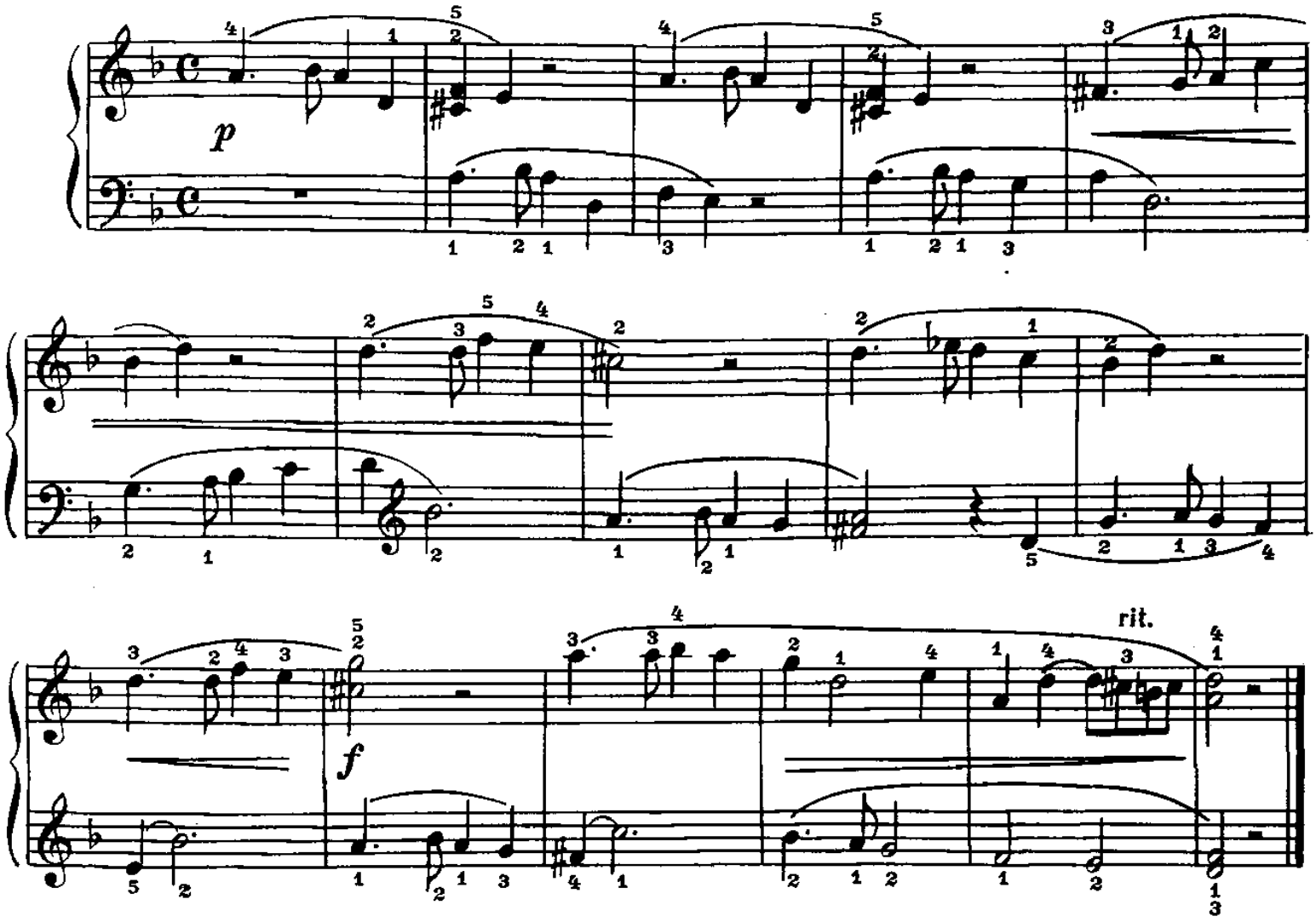
Moderato [Умеренно]



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Т. ХРЕННИКОВ
Обработка А. Самонова

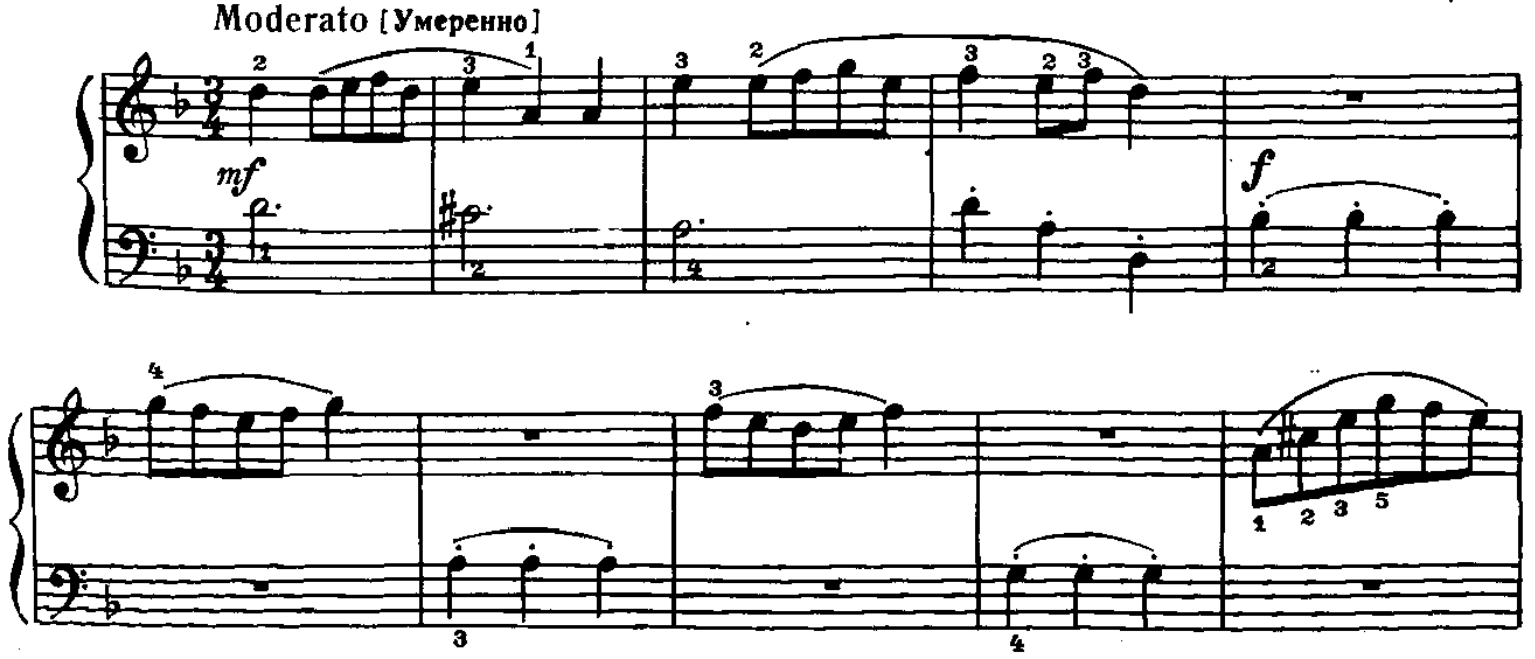
Andante cantabile (Спокойно, напевно)

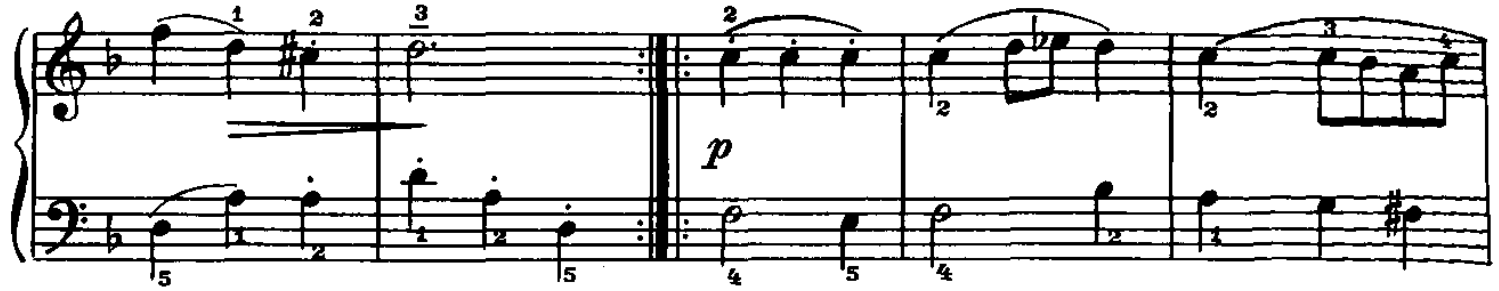


МЕНУЭТ

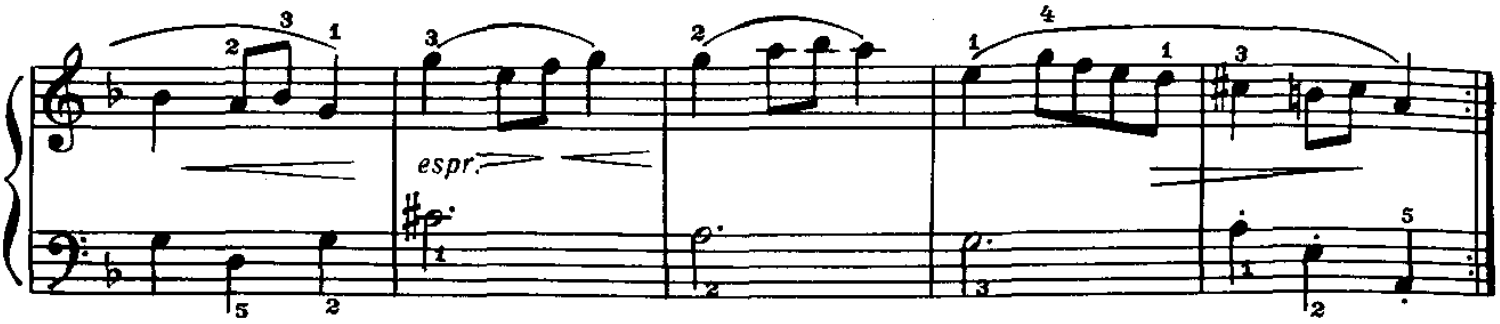
Л. МОЦАРТ

Moderato [Умеренно]





Конец

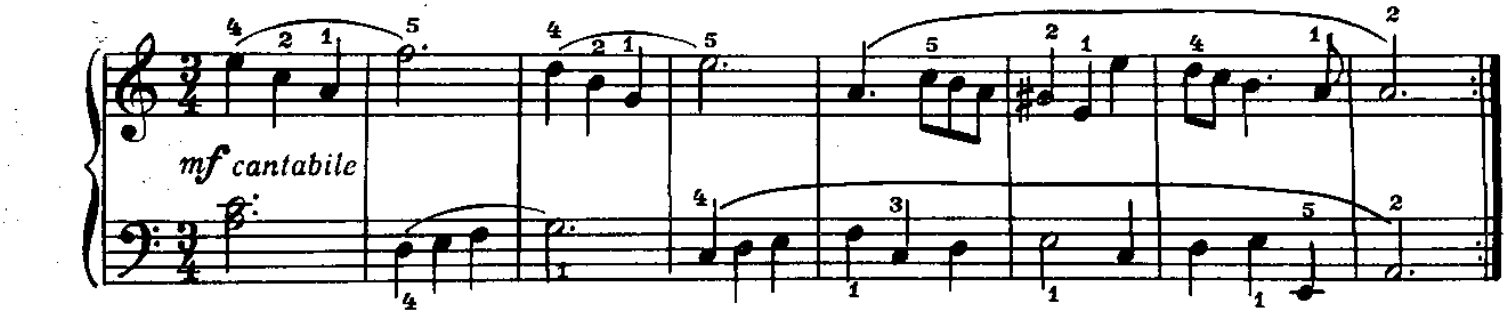


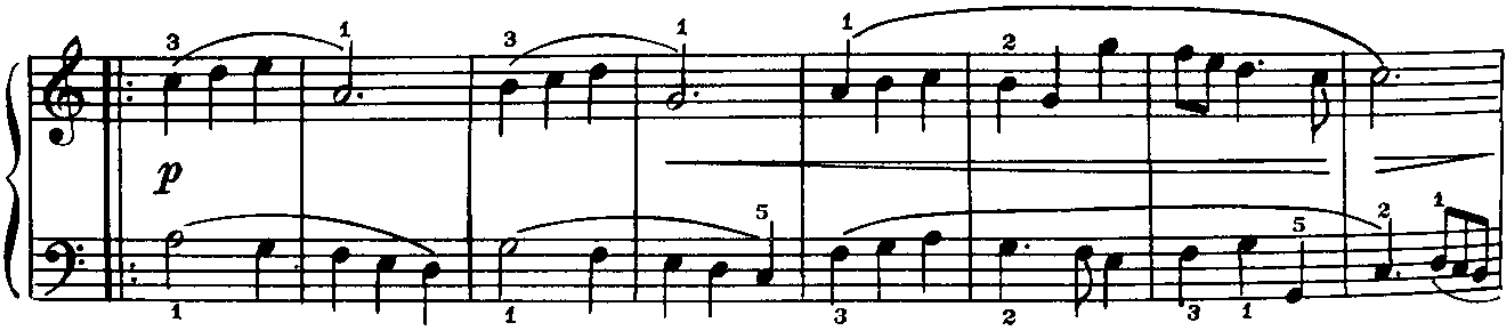
Повторить с начала до слова «Конец»

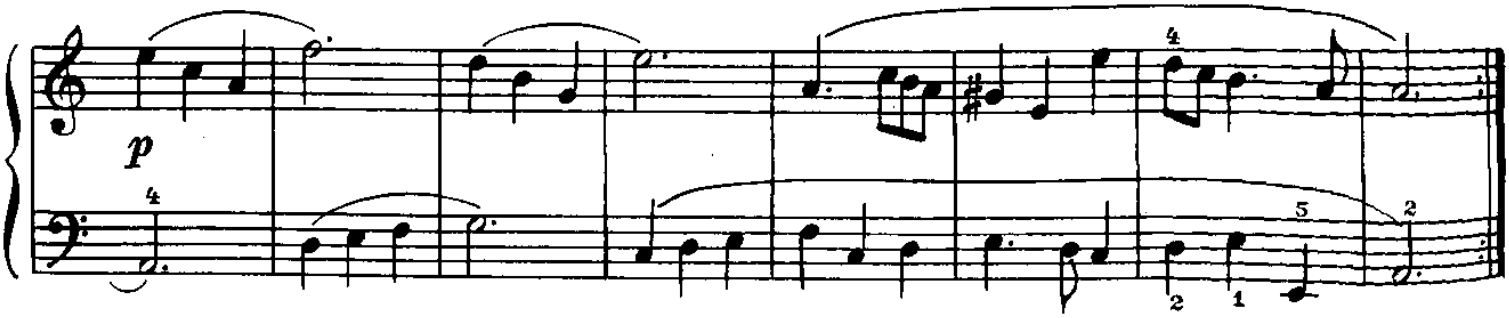
МЕНУЭТ

И. КРИГЕР

Andante [Не спеша]





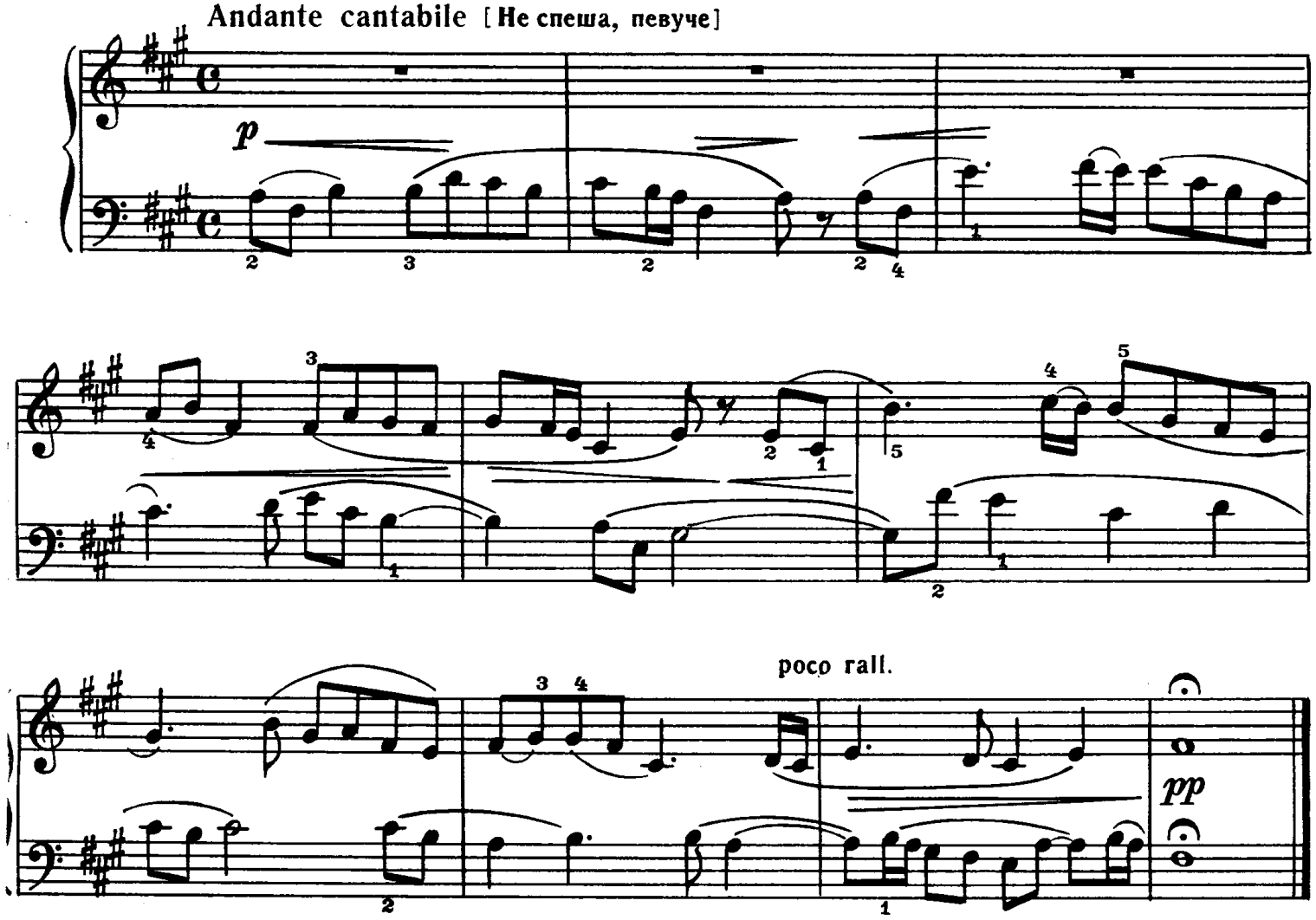


с 5117 к

МОРДОВСКАЯ ПРОТЯЖНАЯ

И. СОКОЛОВА

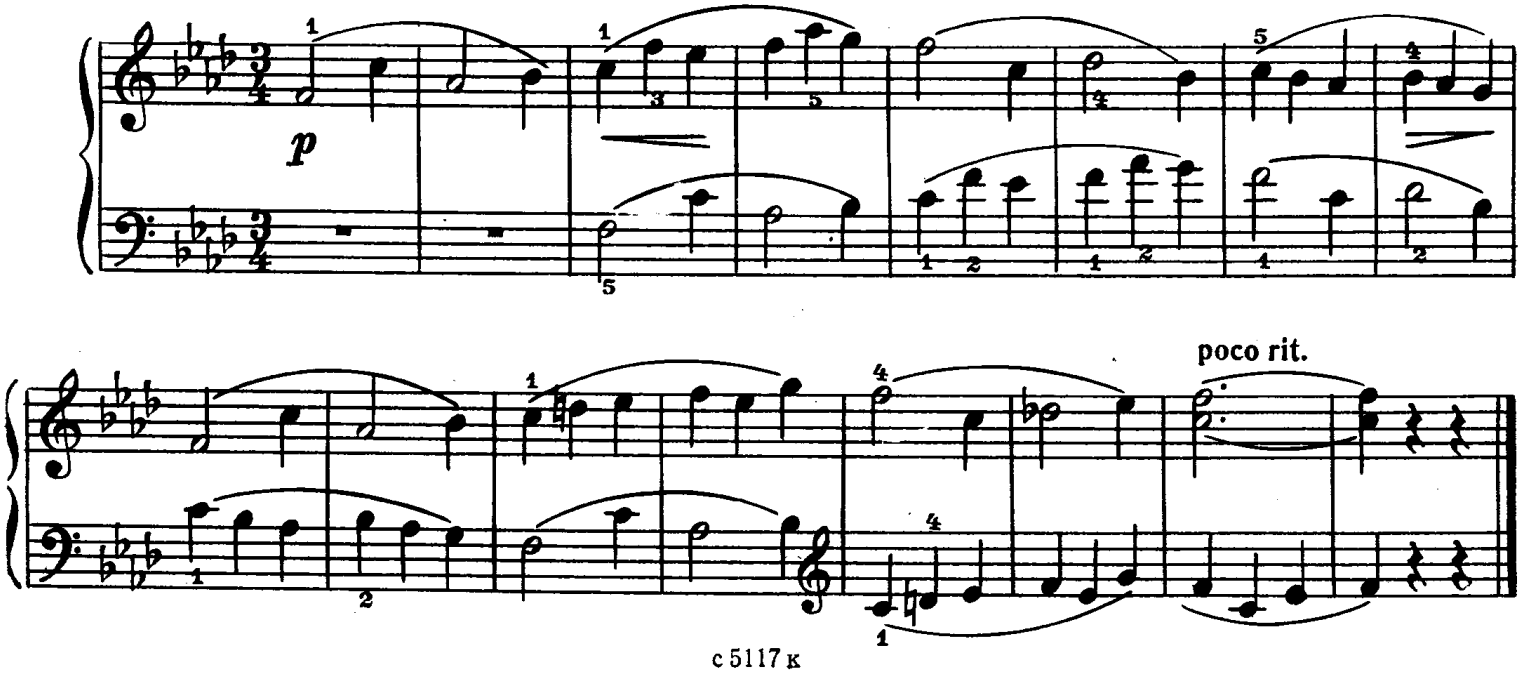
Andante cantabile [Не спеша, певуче]



КАНОН

В. ТИГРАНЯН

Moderato cantabile [Умеренно, певуче]

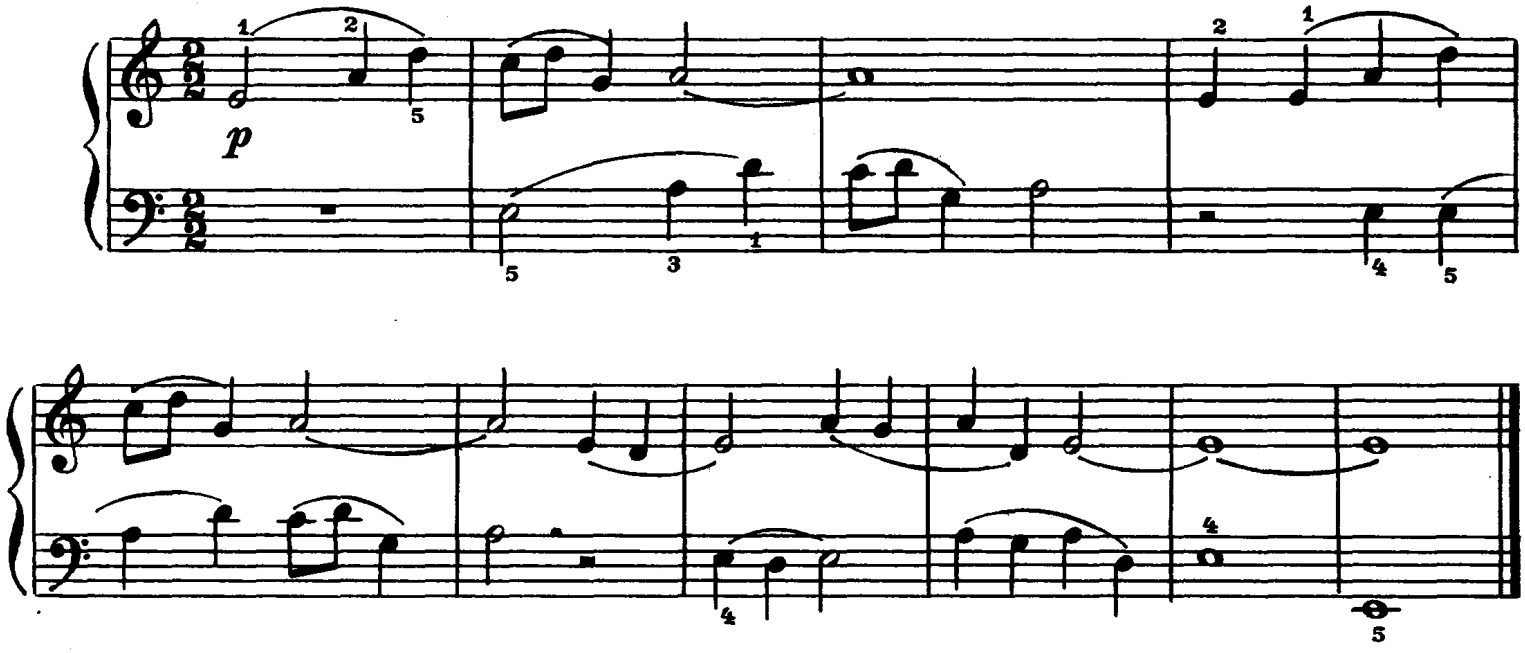


ДВЕ МАРИЙСКИЕ МЕЛОДИИ

1.

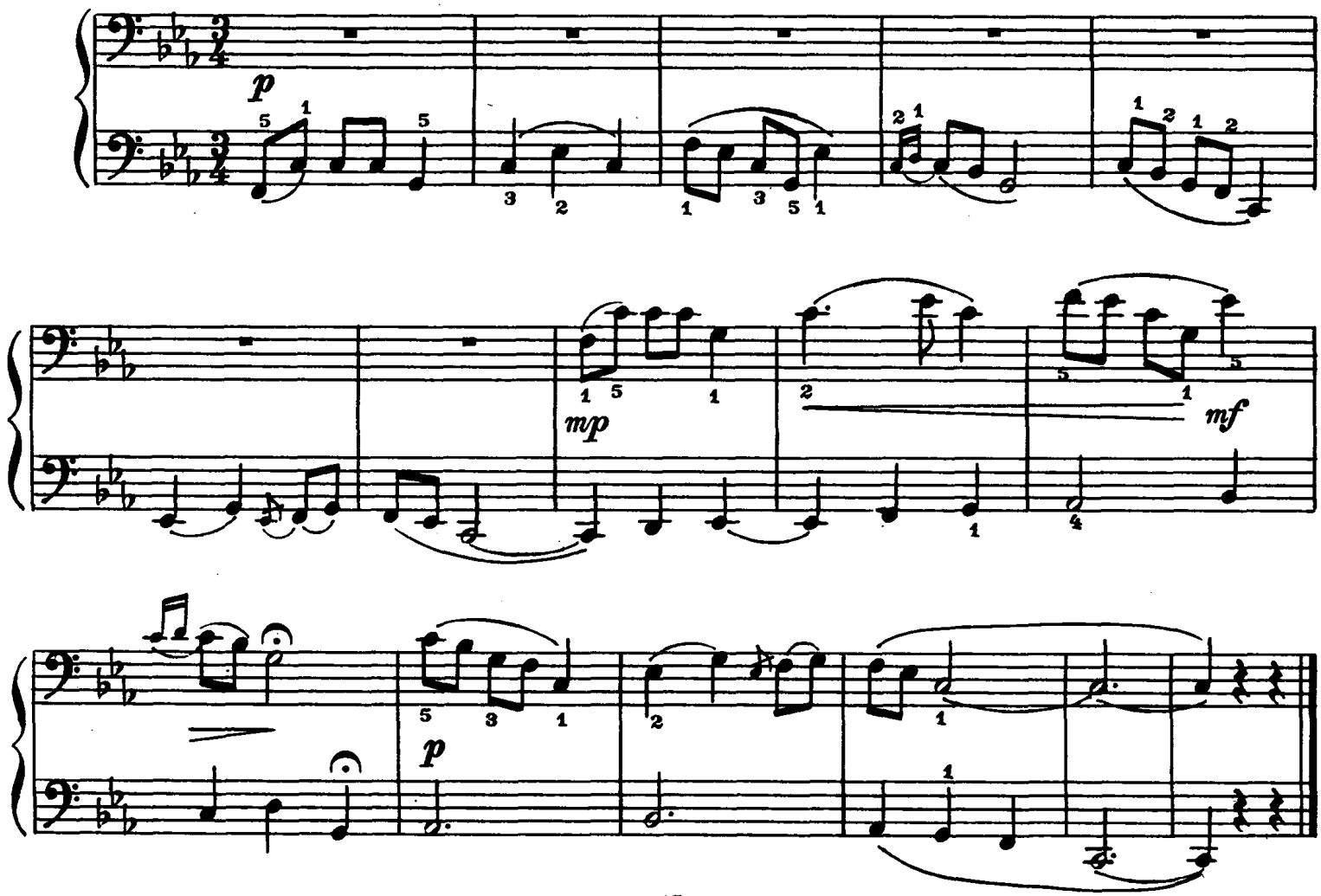
Tranquillo [Спокойно]

А. ЭШПАЙ



2.

Lento [Медленно]

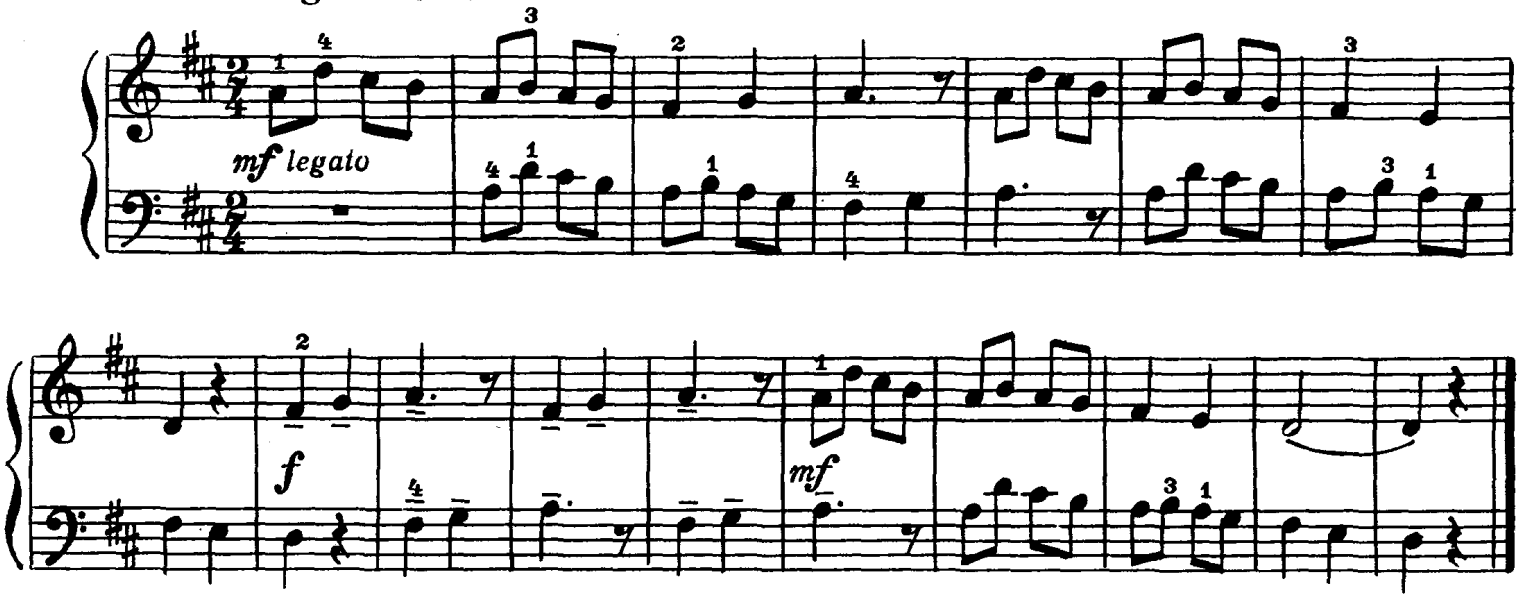


ДВЕ ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

1. Весёлая игра

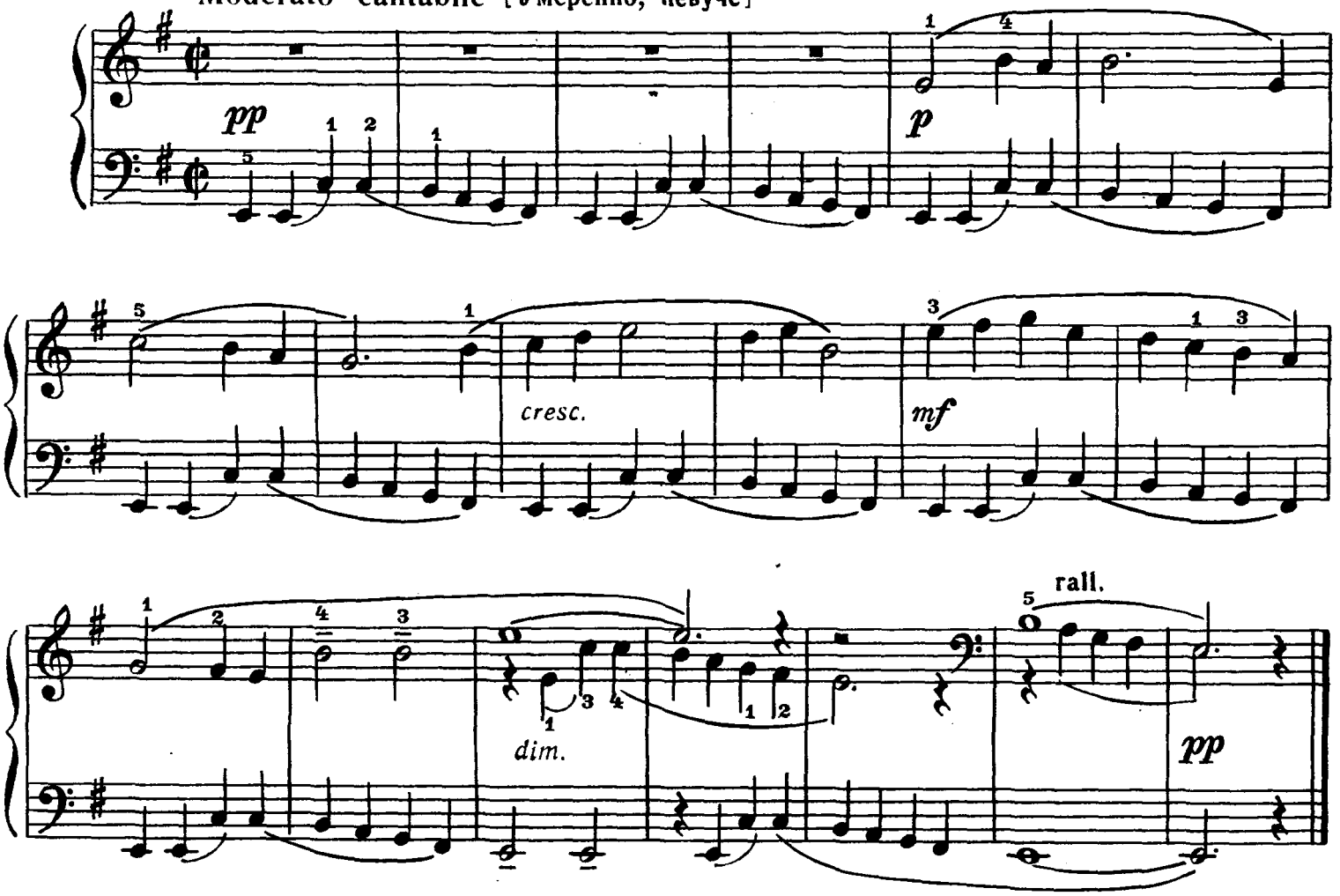
П. САВИНЦЕВ

Allegretto [Подвижно]



2. Походная

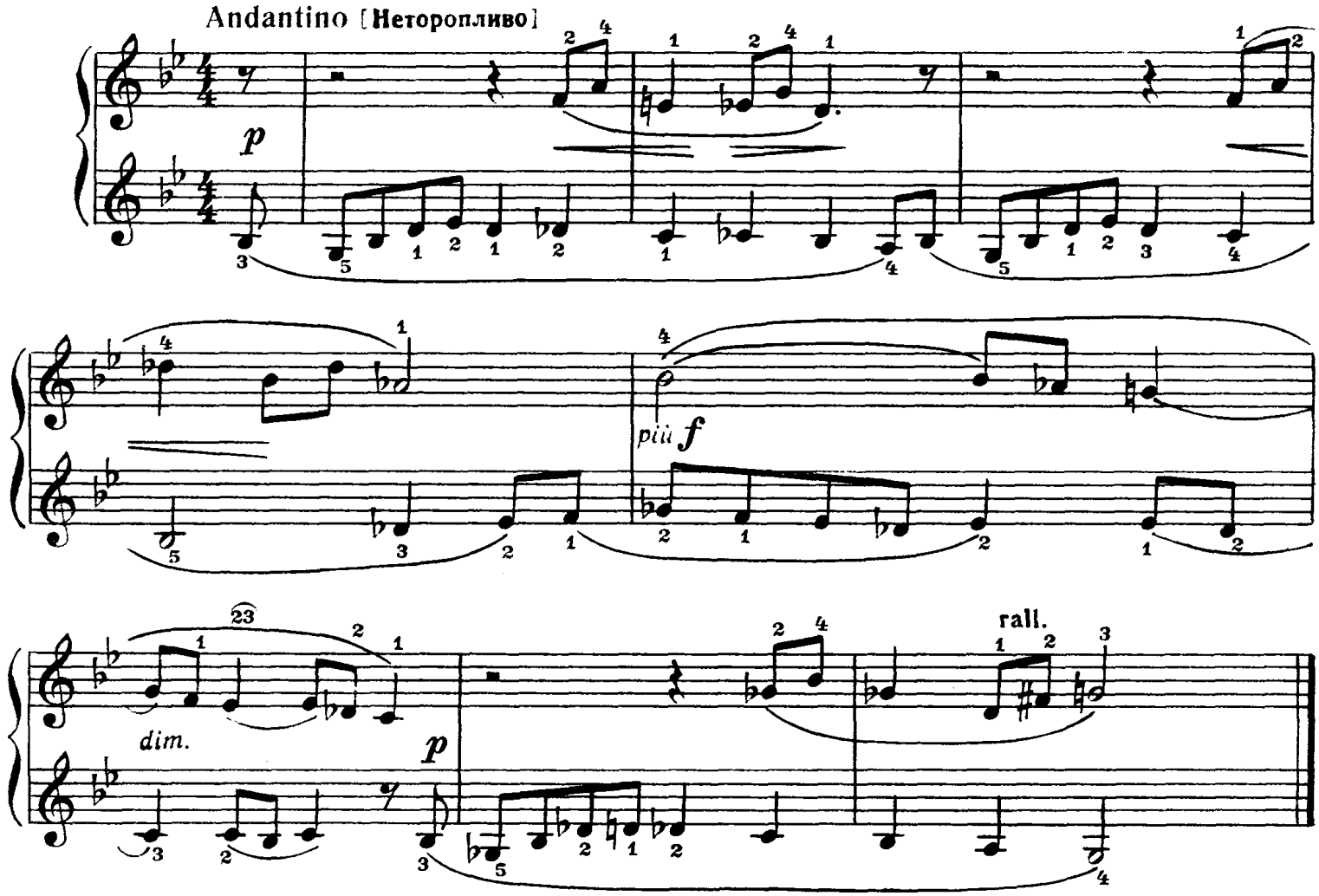
Moderato cantabile [Умеренно, певуче]



ВЕЧЕРНЯЯ ПРОХЛАДА

Р. ЛЕДЕНЁВ

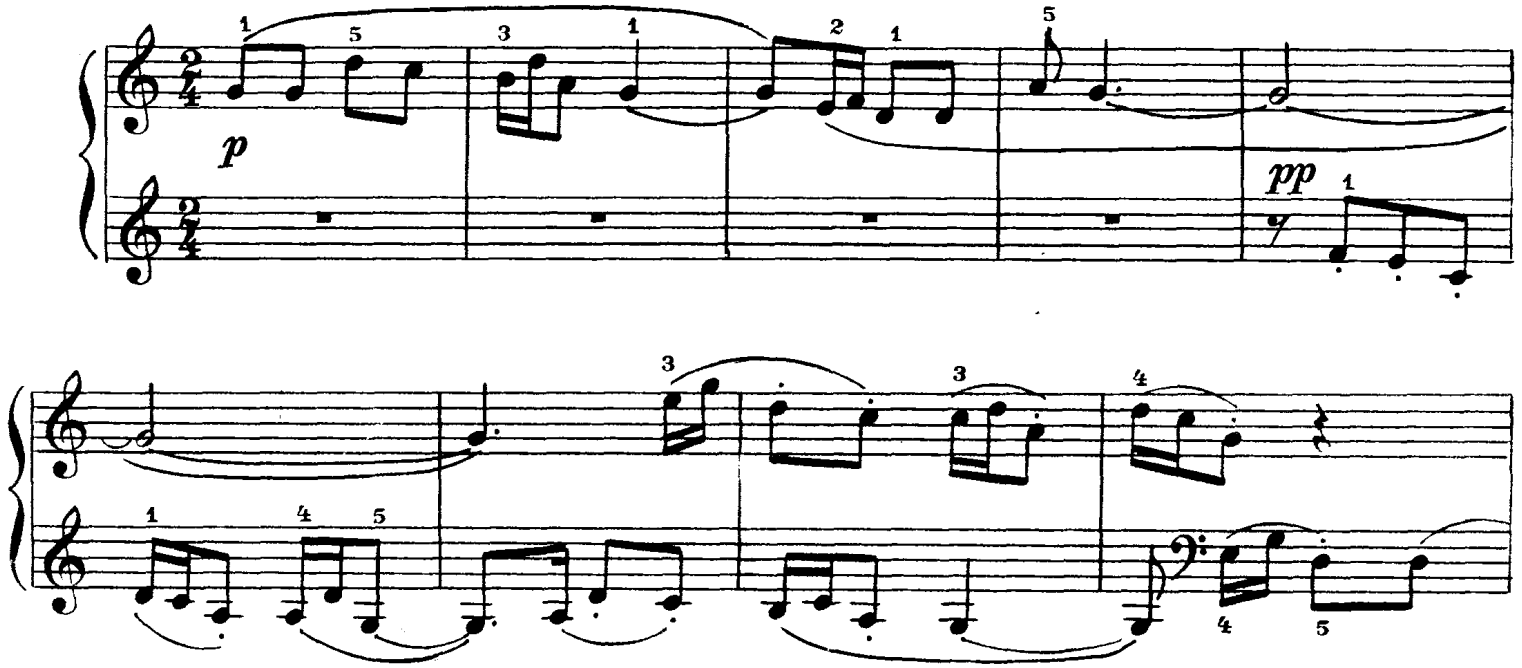
Andantino [Неторопливо]

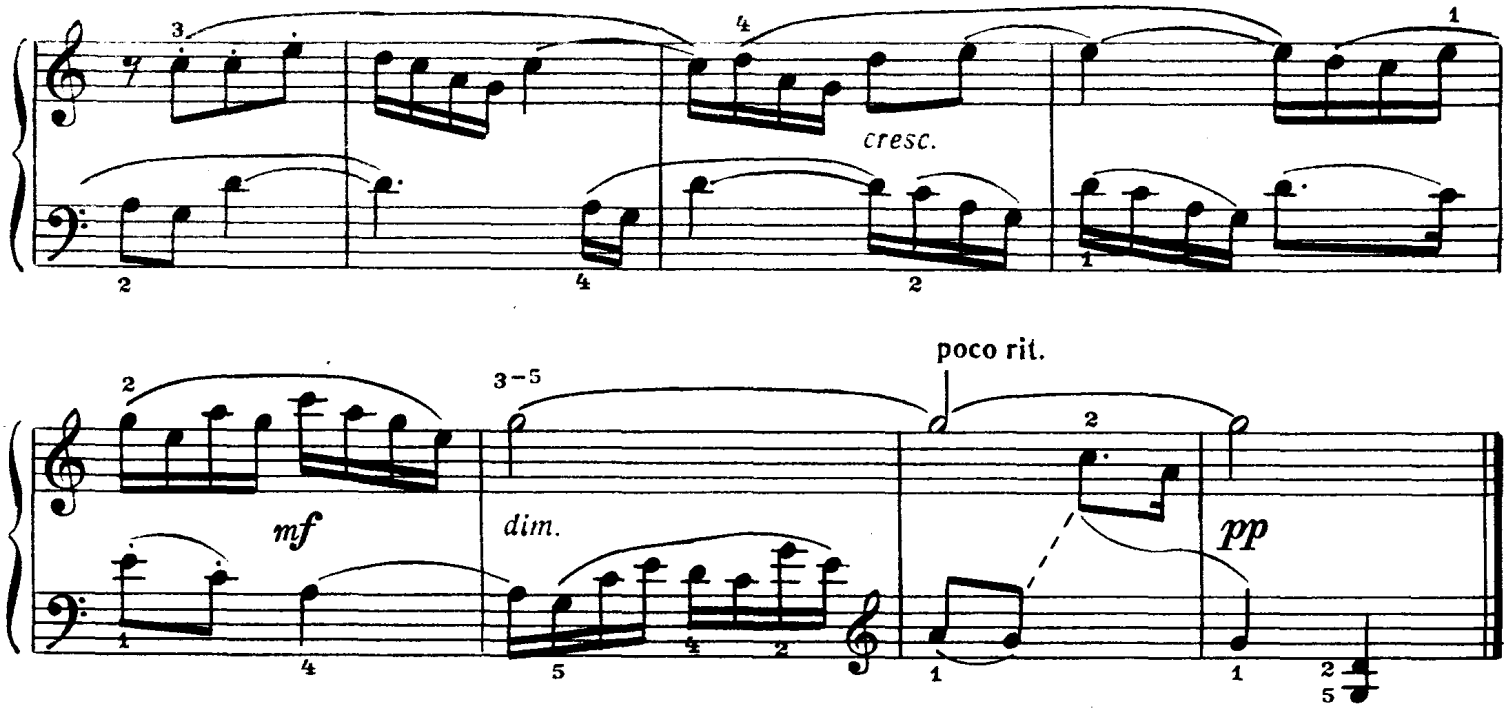


ПАСТУХИ ИГРАЮТ

С. СТЕМПНЕВСКИЙ

Andantino (Неторопливо)

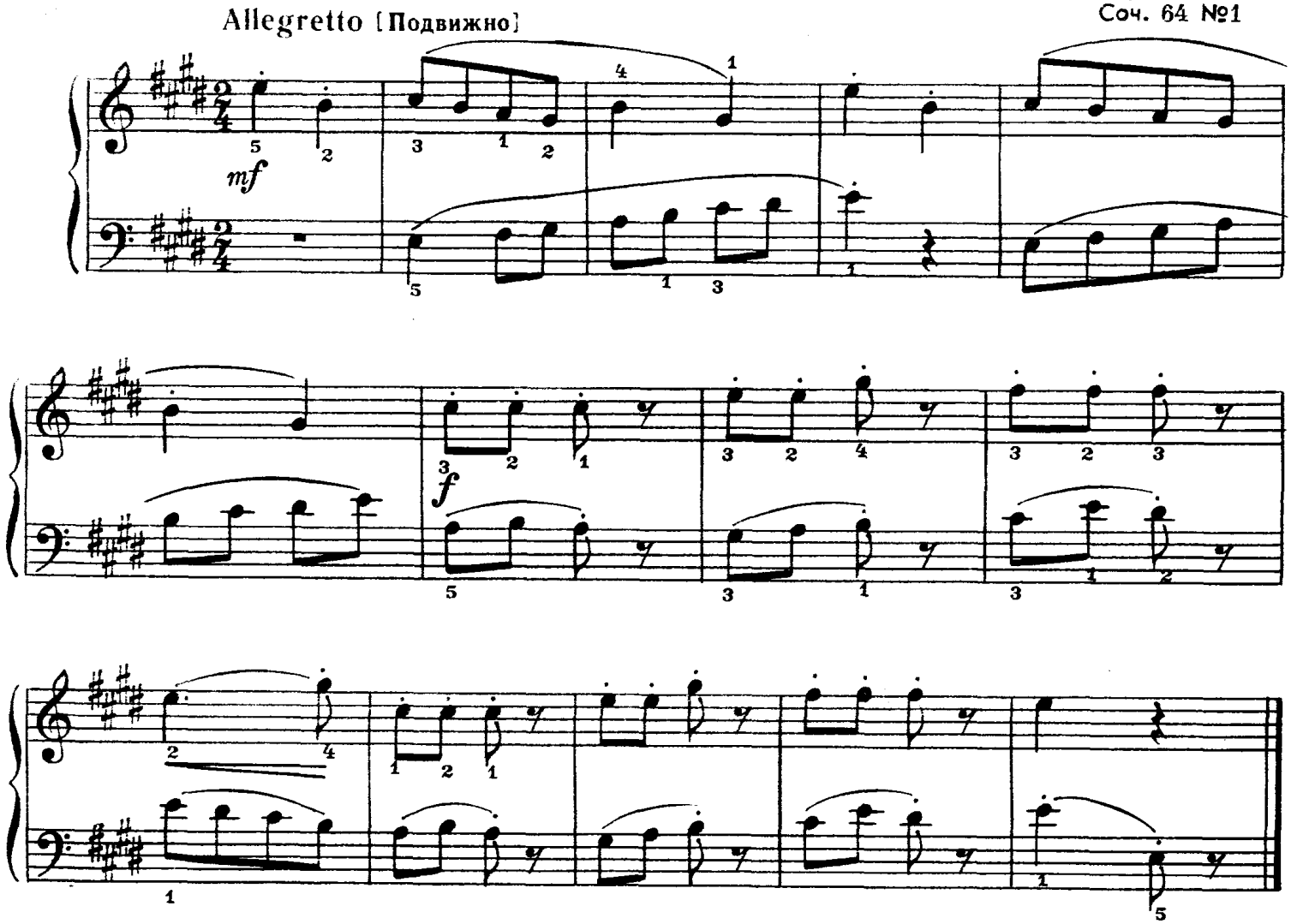




ВЕНОК СЛАВЯНСКИХ ПЕСЕН

1. Русская

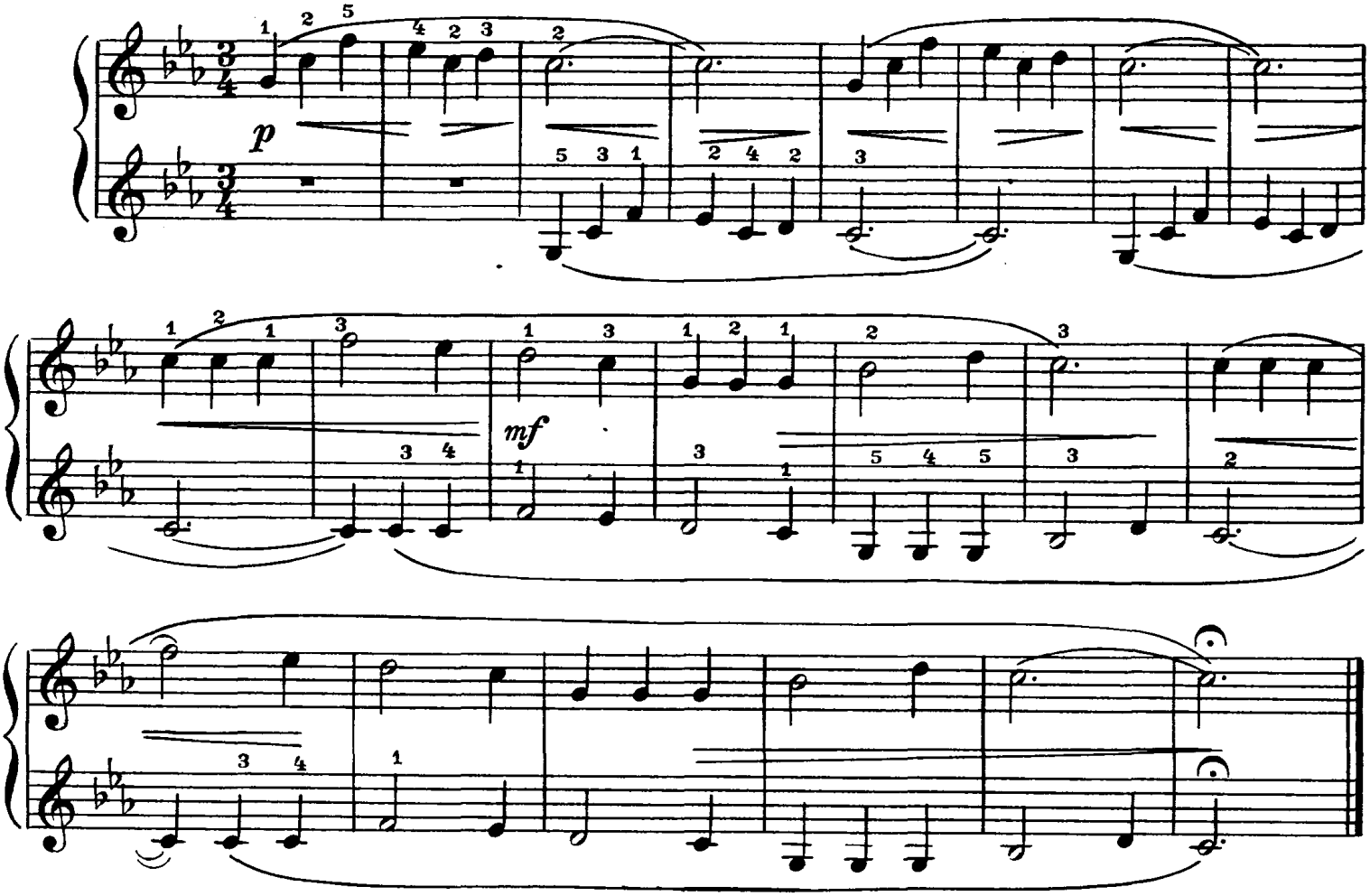
Валерий КИКТА
Соч. 64 №1



2. Белорусская

Соч. 64 №4

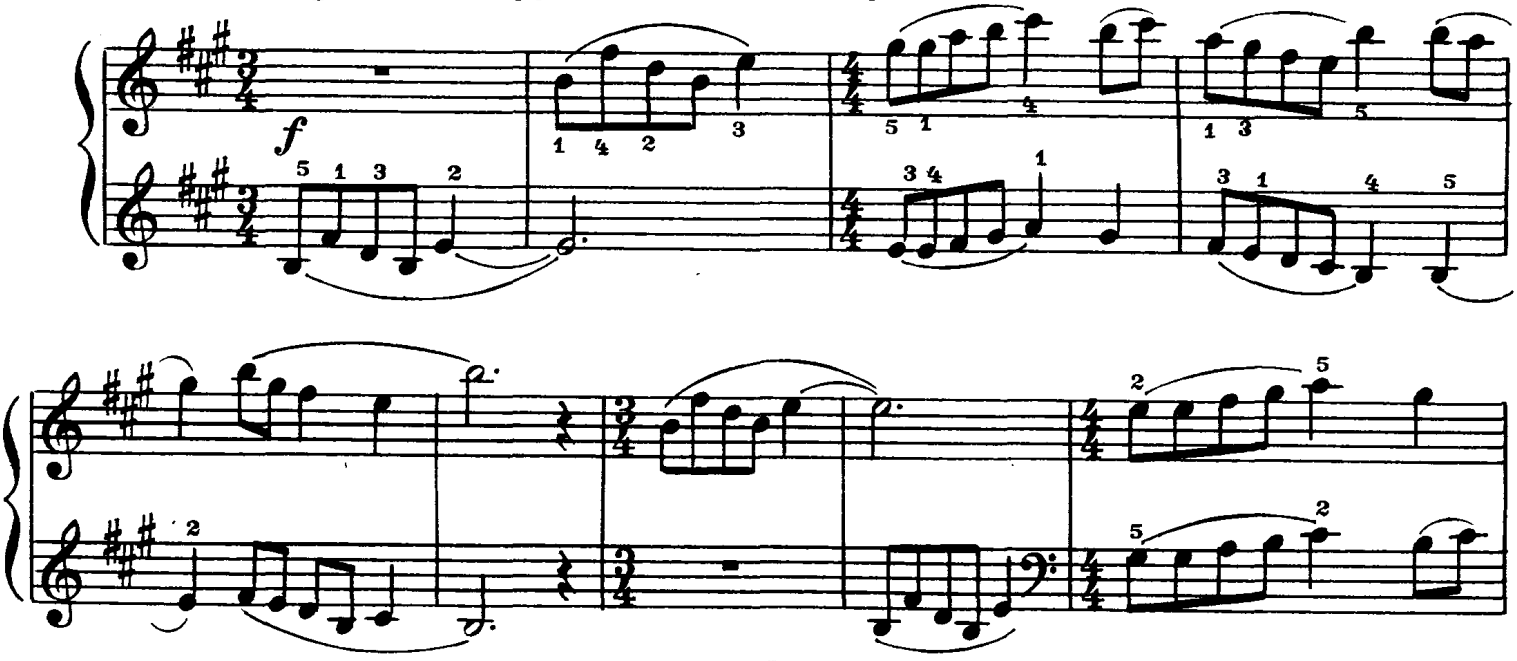
Andantino, cantabile [Неторопливо, певуче]

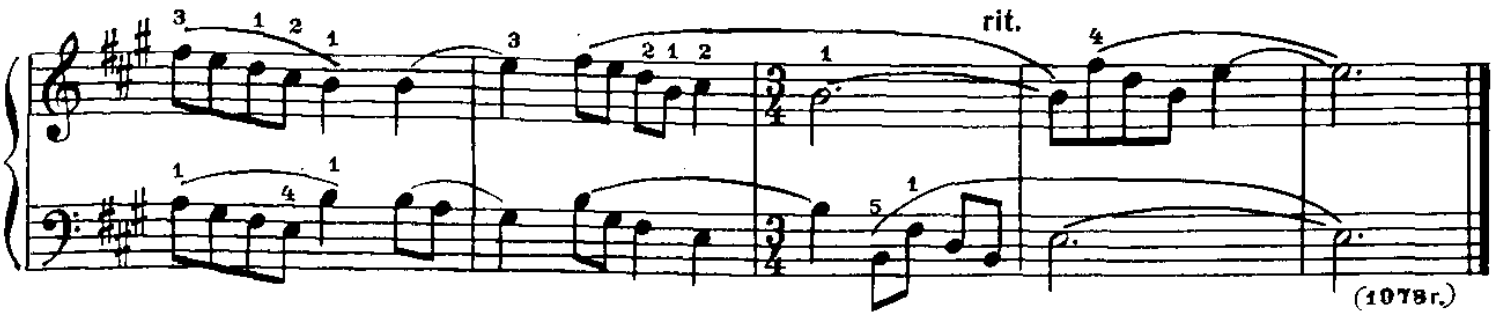


3. Украинская

Соч. 64 №7

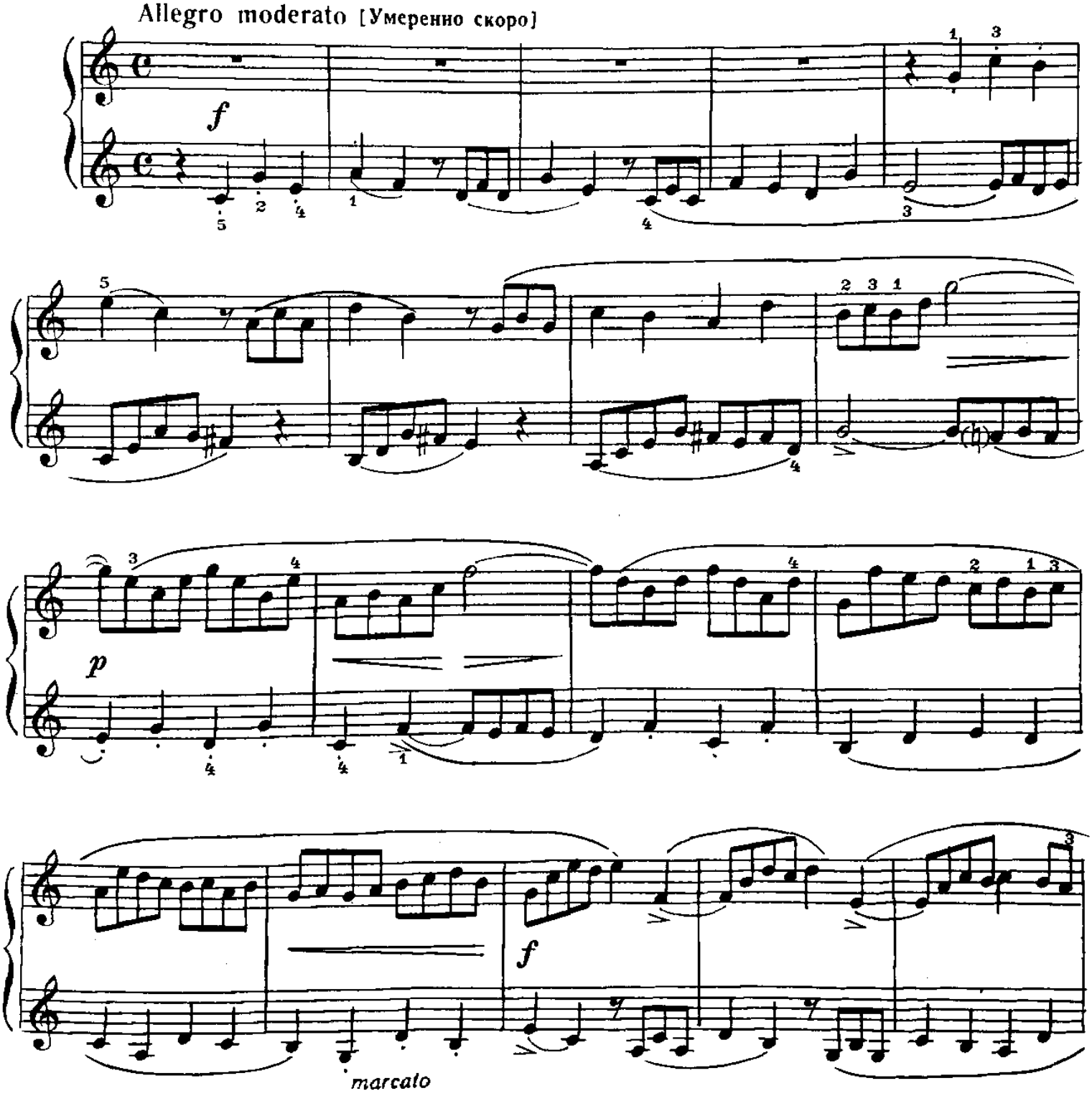
Allegro non troppo [Не слишком быстро]

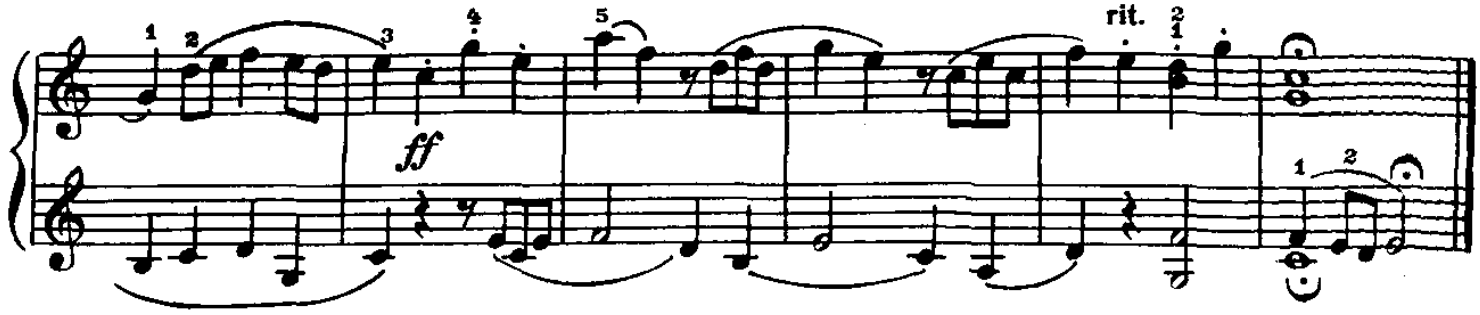




ФУГЕТТА

Ж. АРМАН



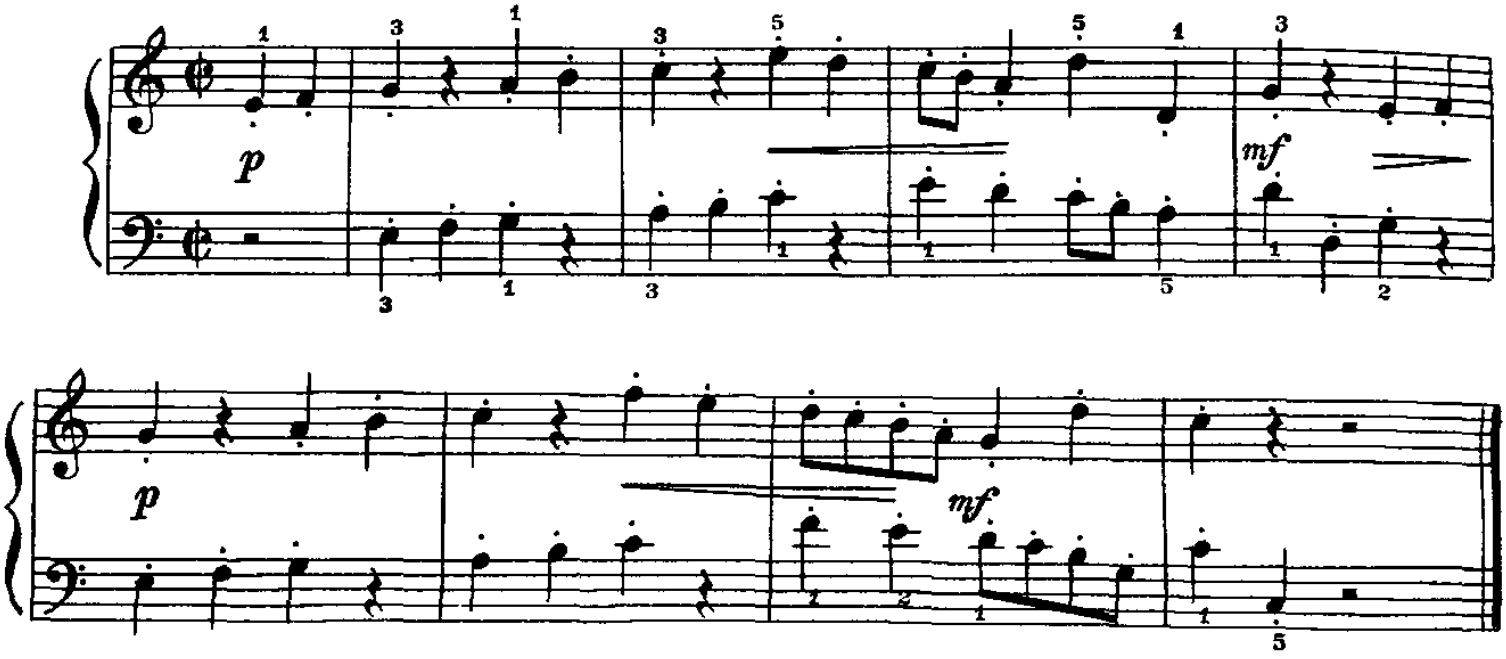


ТРИ ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

1.

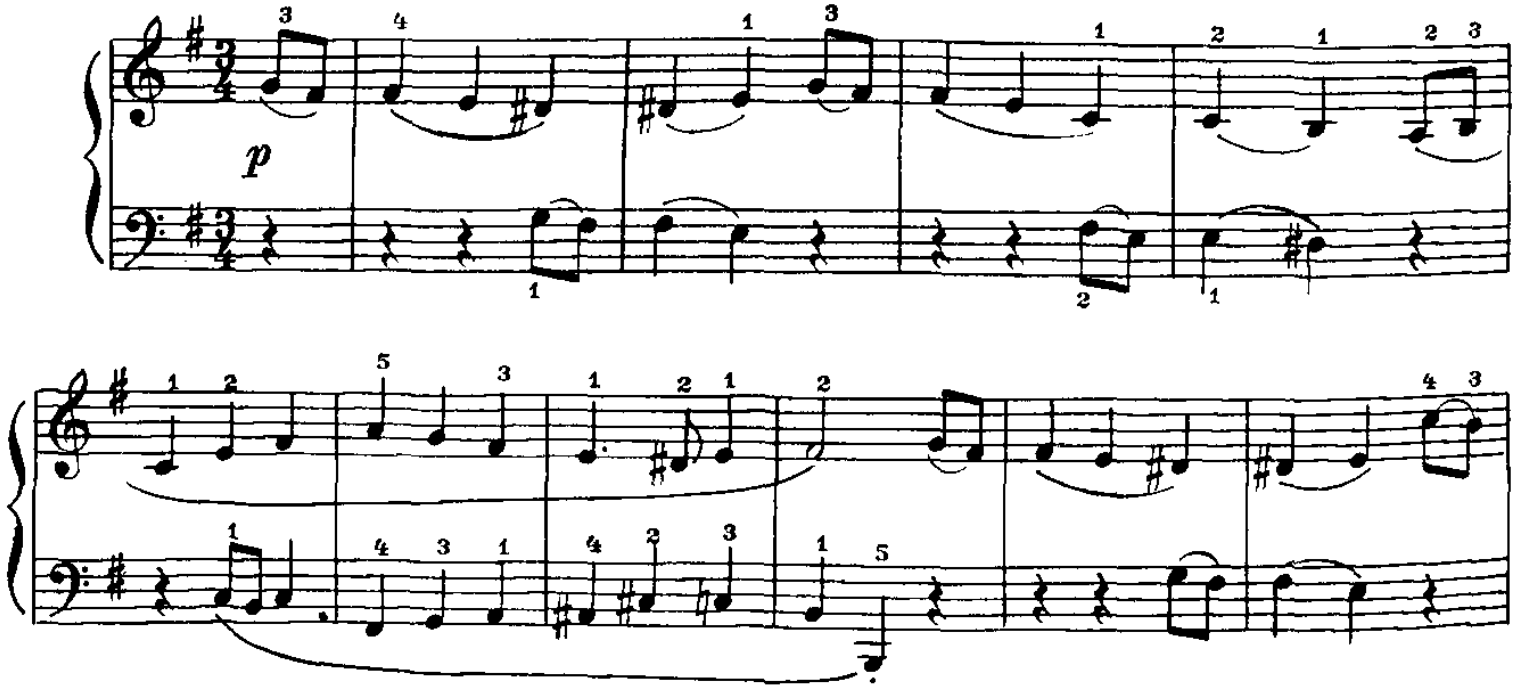
Moderato [Умеренно]

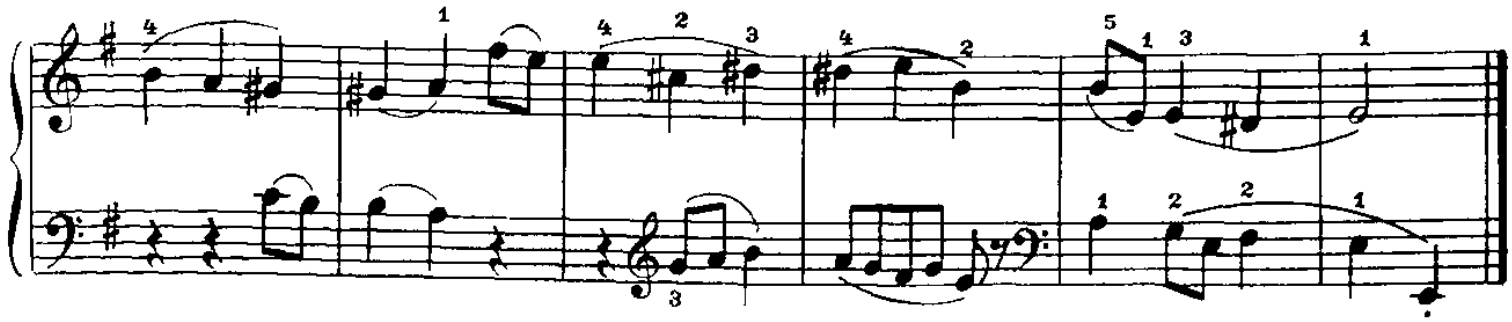
М. ЗИВ



2.

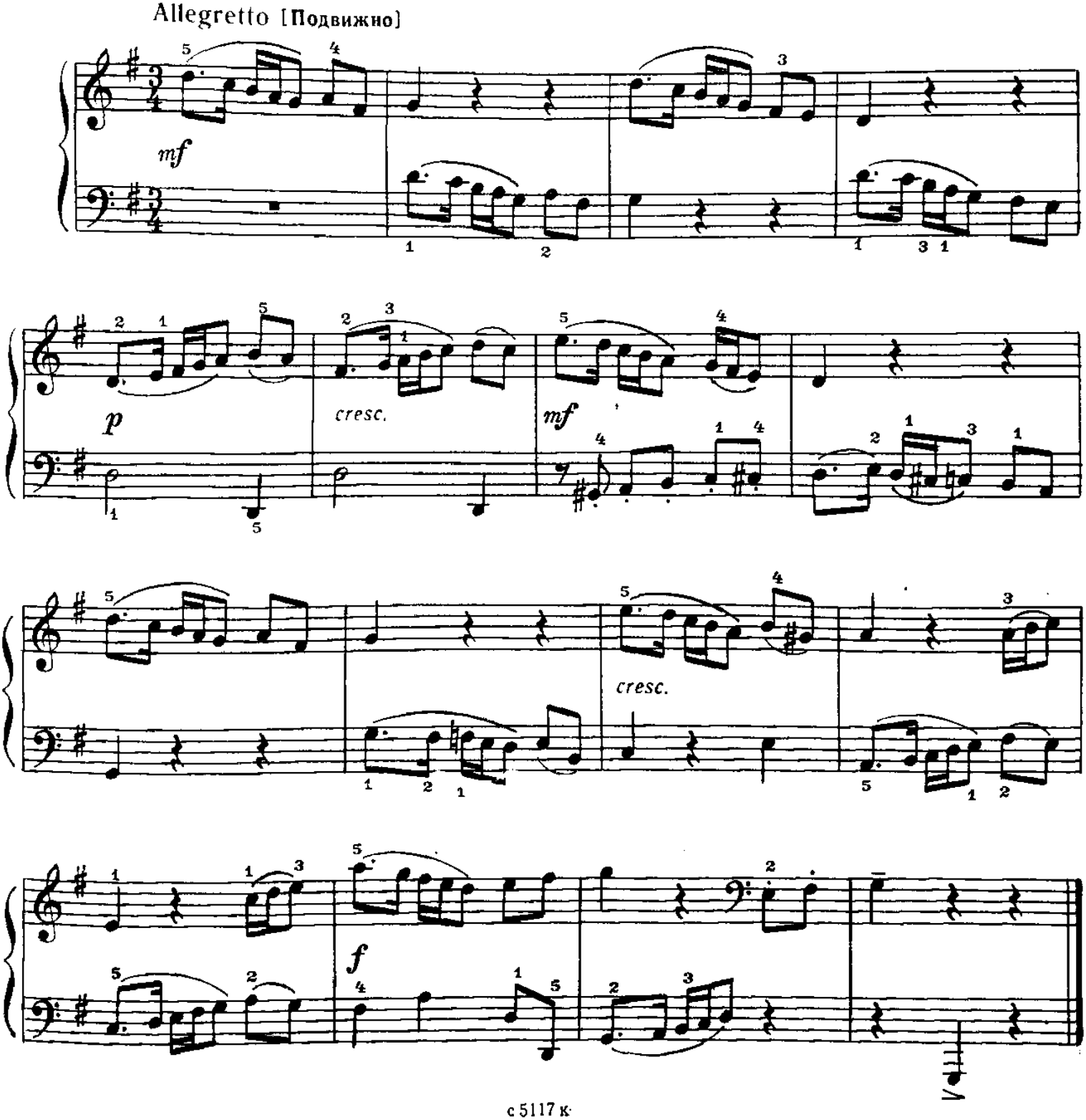
Andante [Не спеша]





3.

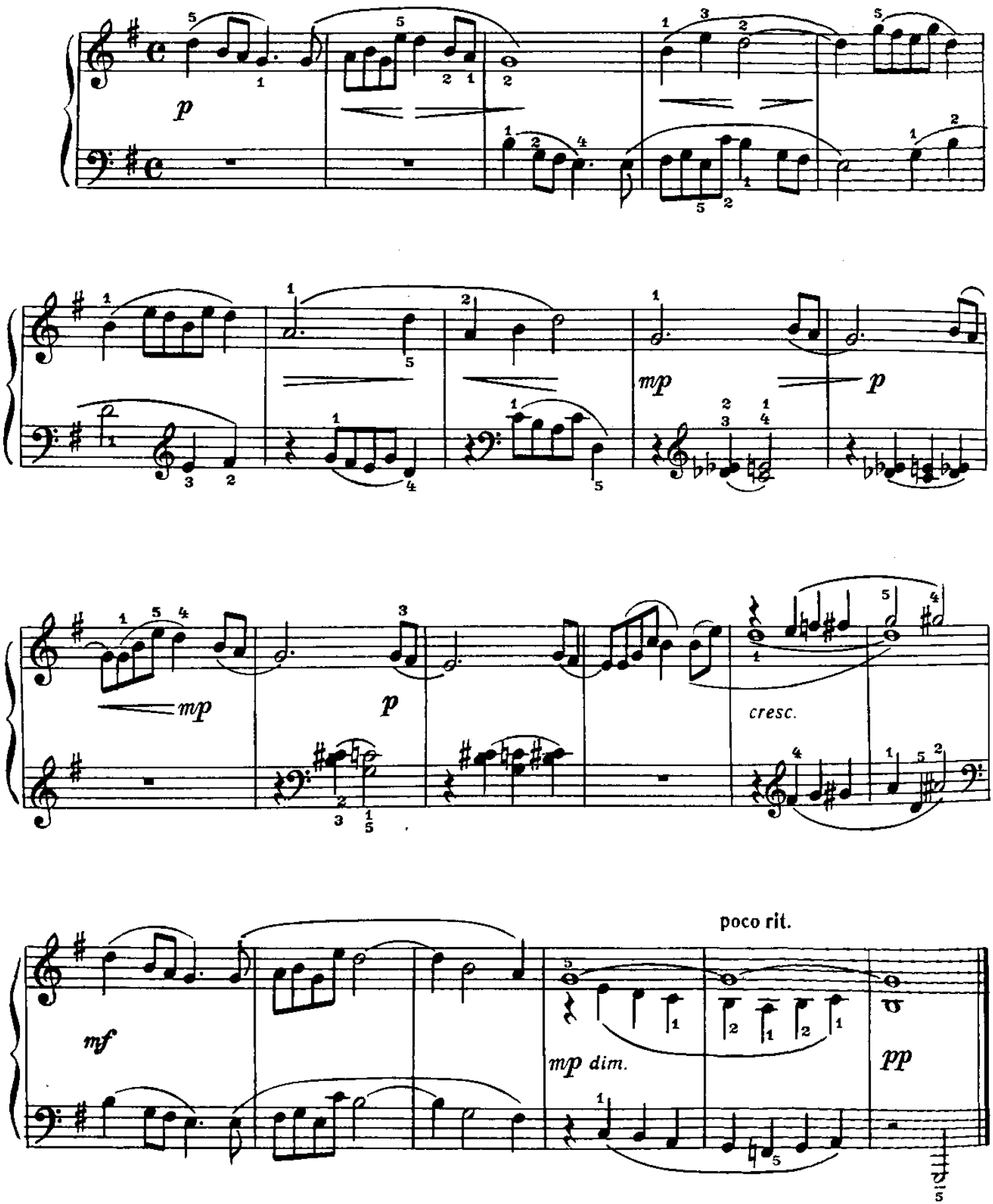
Allegretto [Подвижно]



ЗА РЕКОЙ ПОЮТ

Н. РАКОВ

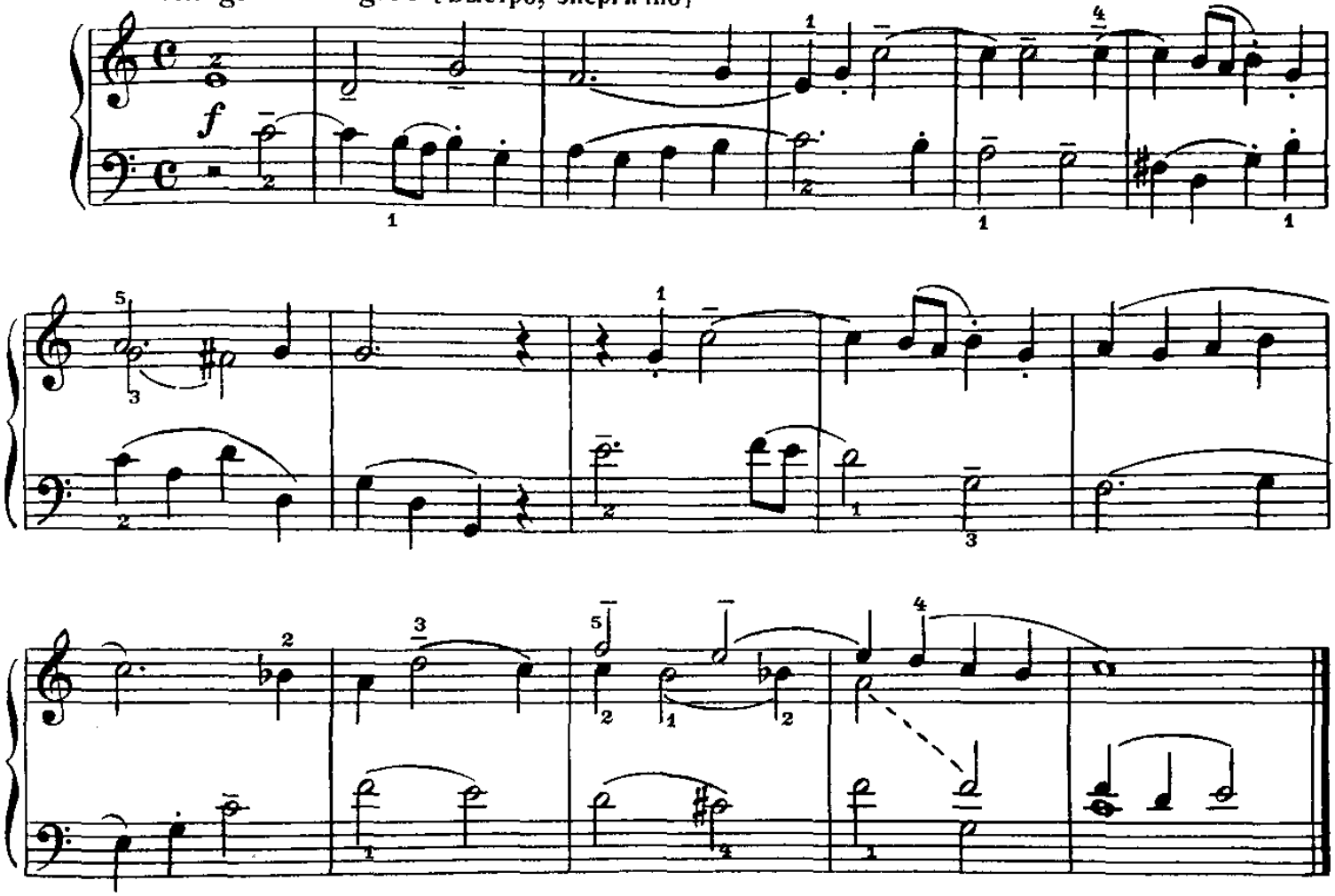
Moderato [Умеренно]



ФУГАТО

А. ГЕДИКЕ

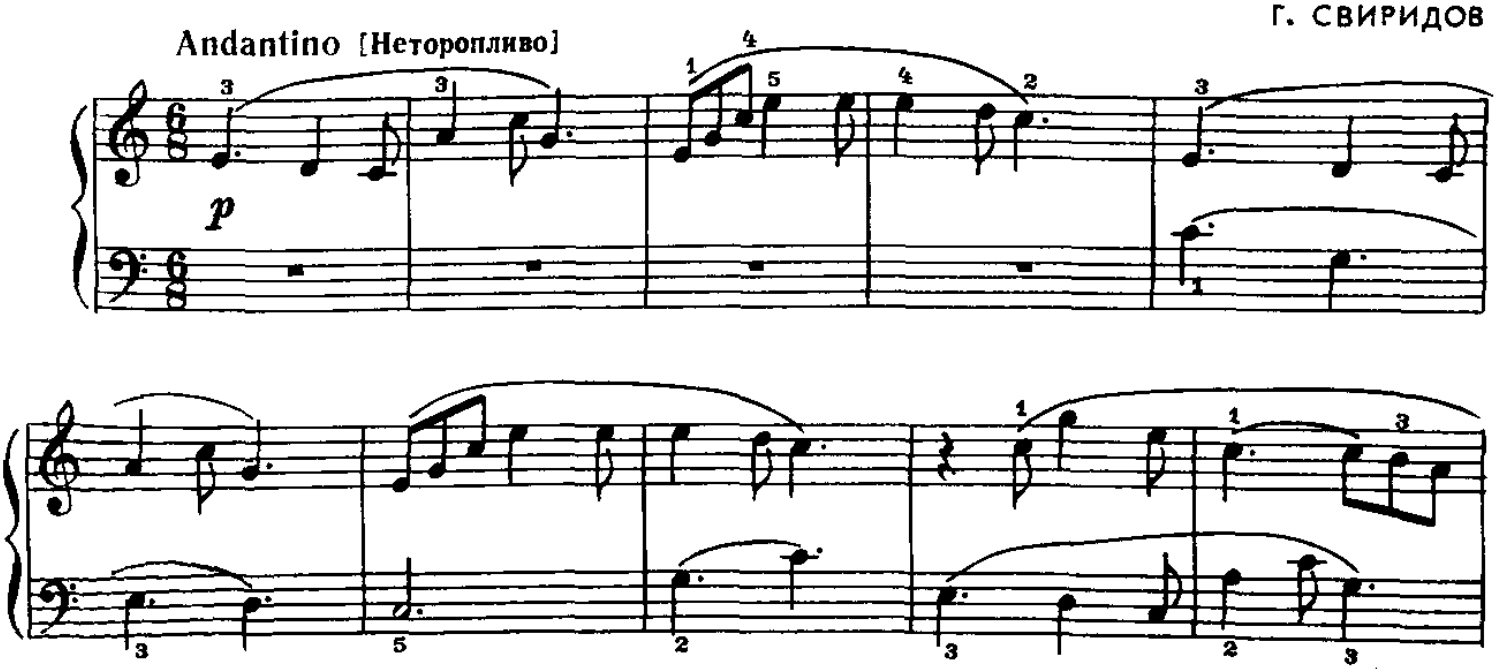
Allegro energico [Быстро, энергично]

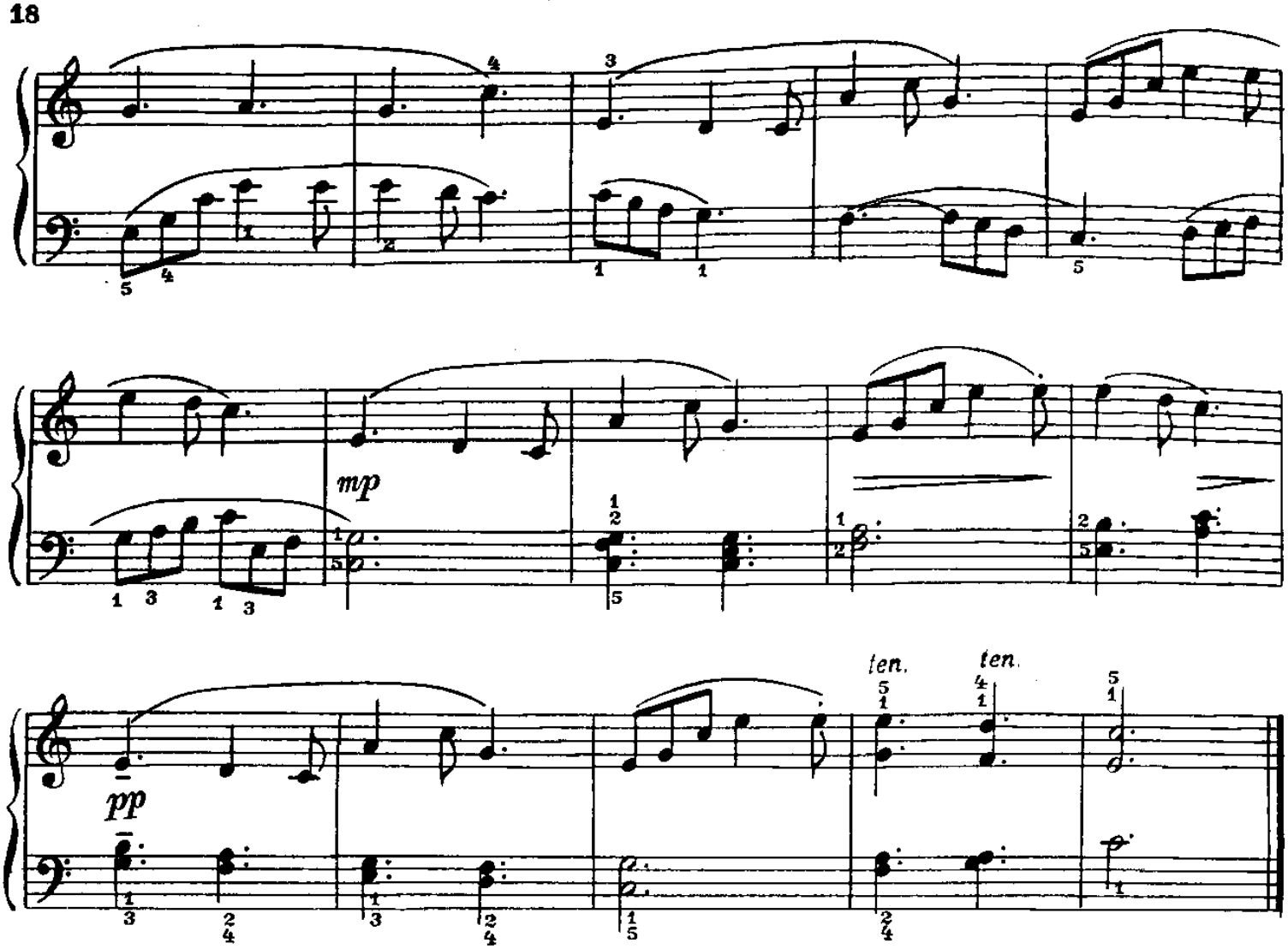


КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

Г. СВИРИДОВ

Andantino [Неторопливо]

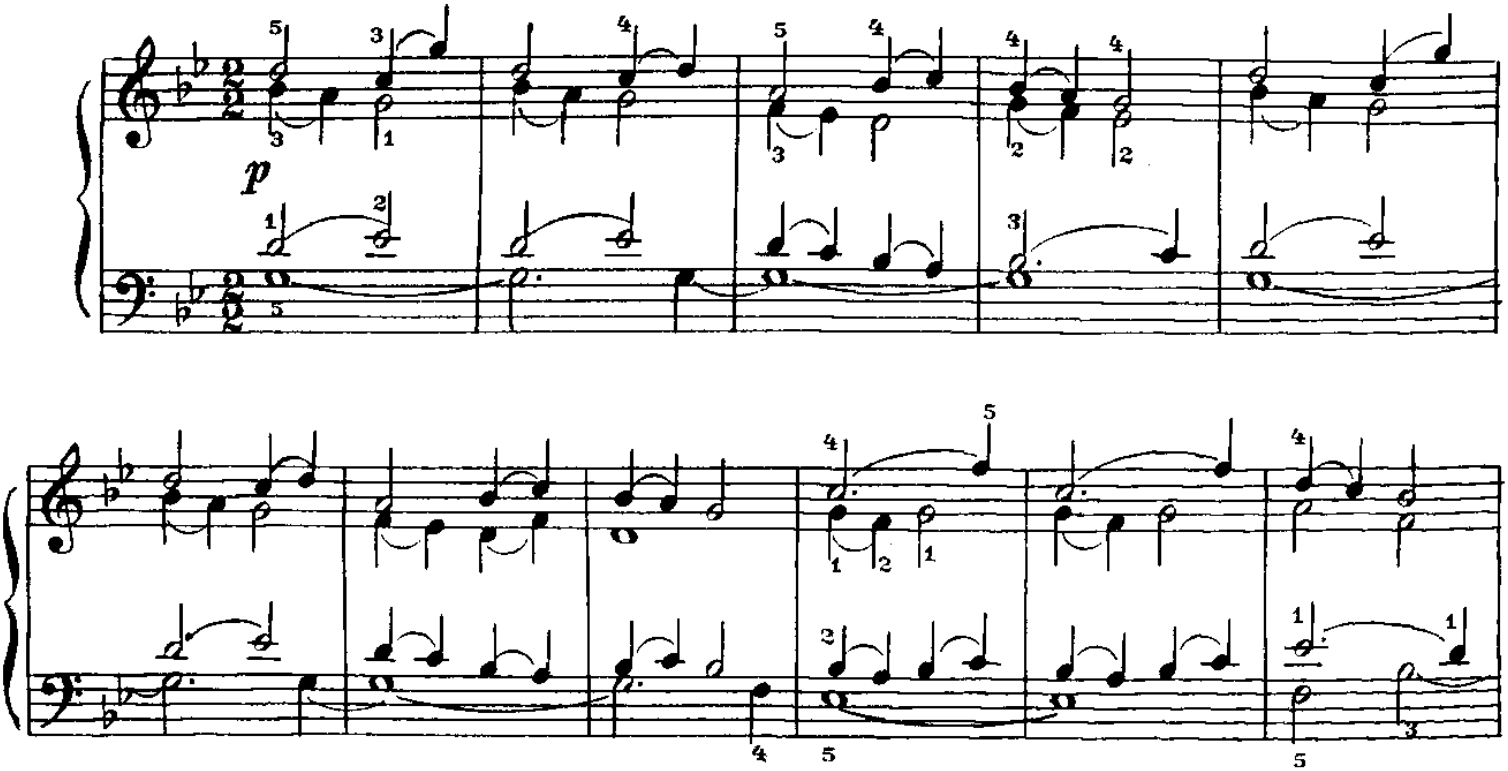


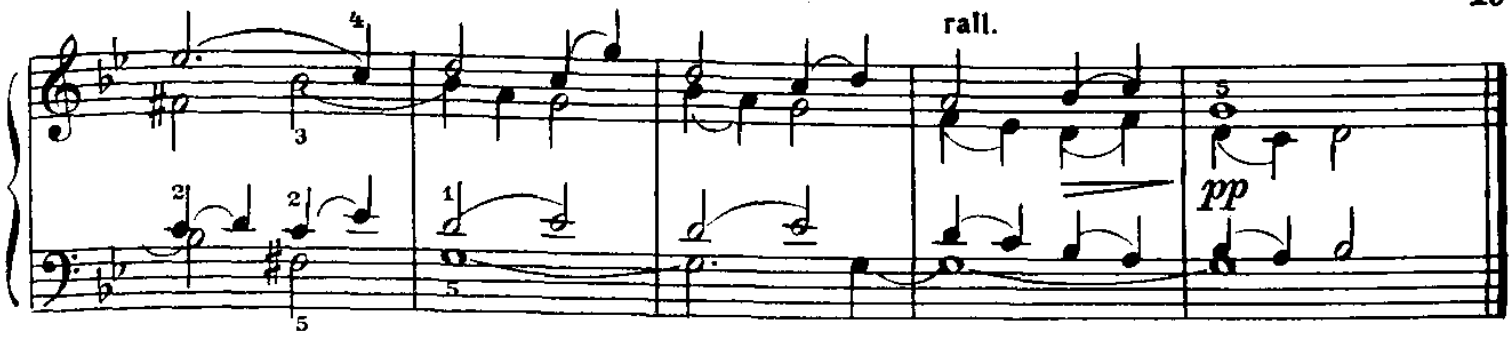


ПОЛЕВАЯ ПЕСНЯ

Н. МЯСКОВСКИЙ

Andante [Не спеша]

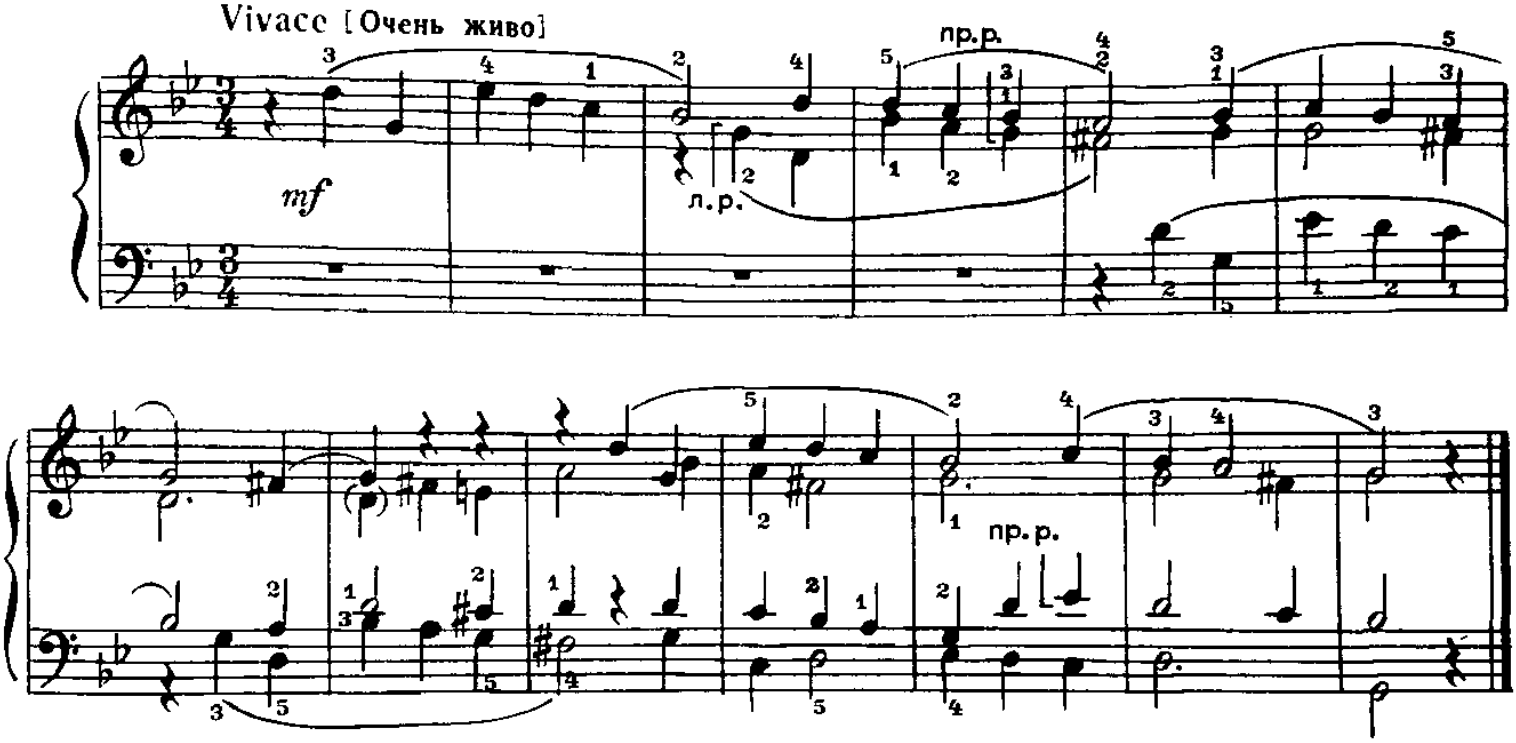




МАЛЕНЬКАЯ ФУГА

К.-М. ВЕБЕР

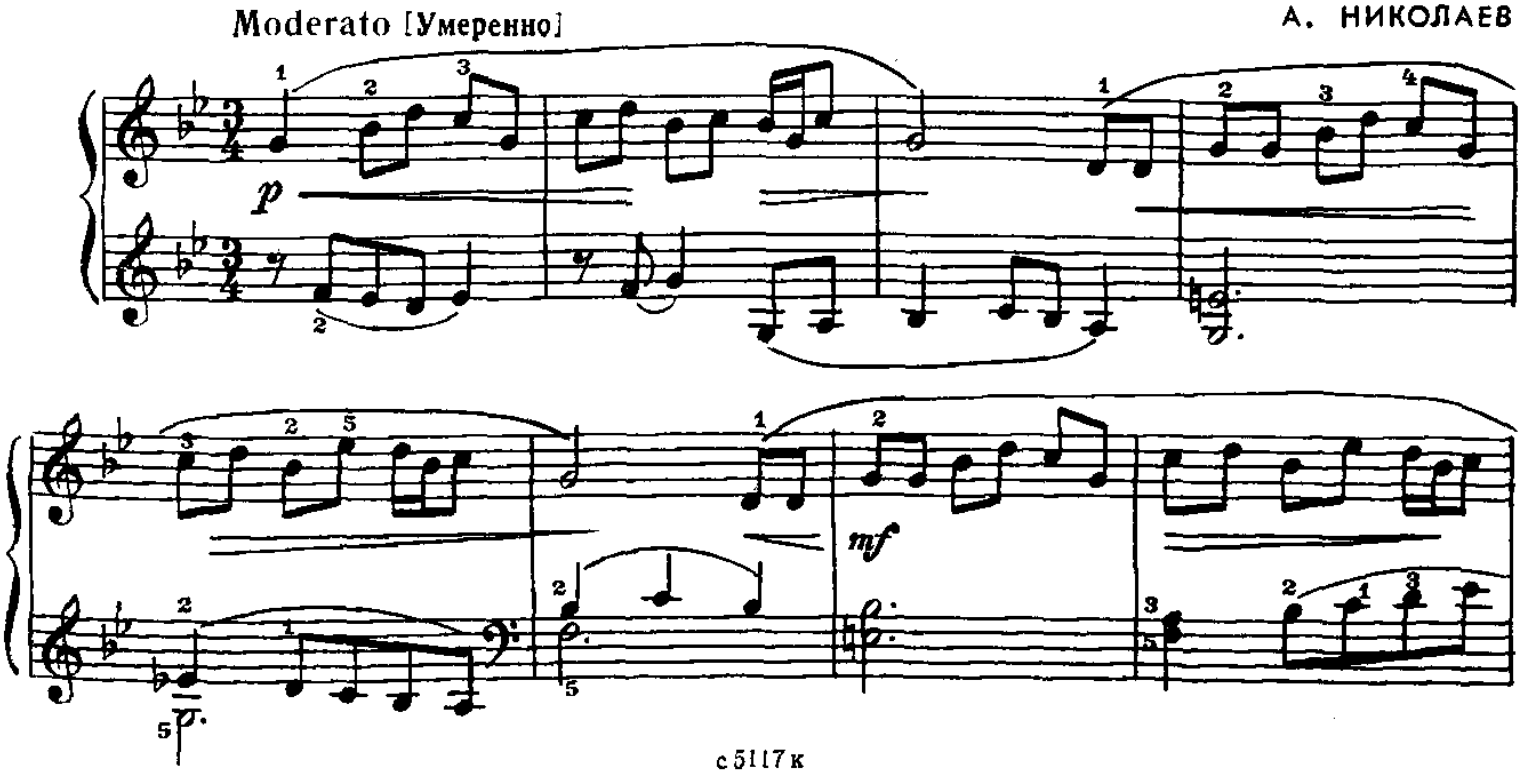
Vivace [Очень живо]

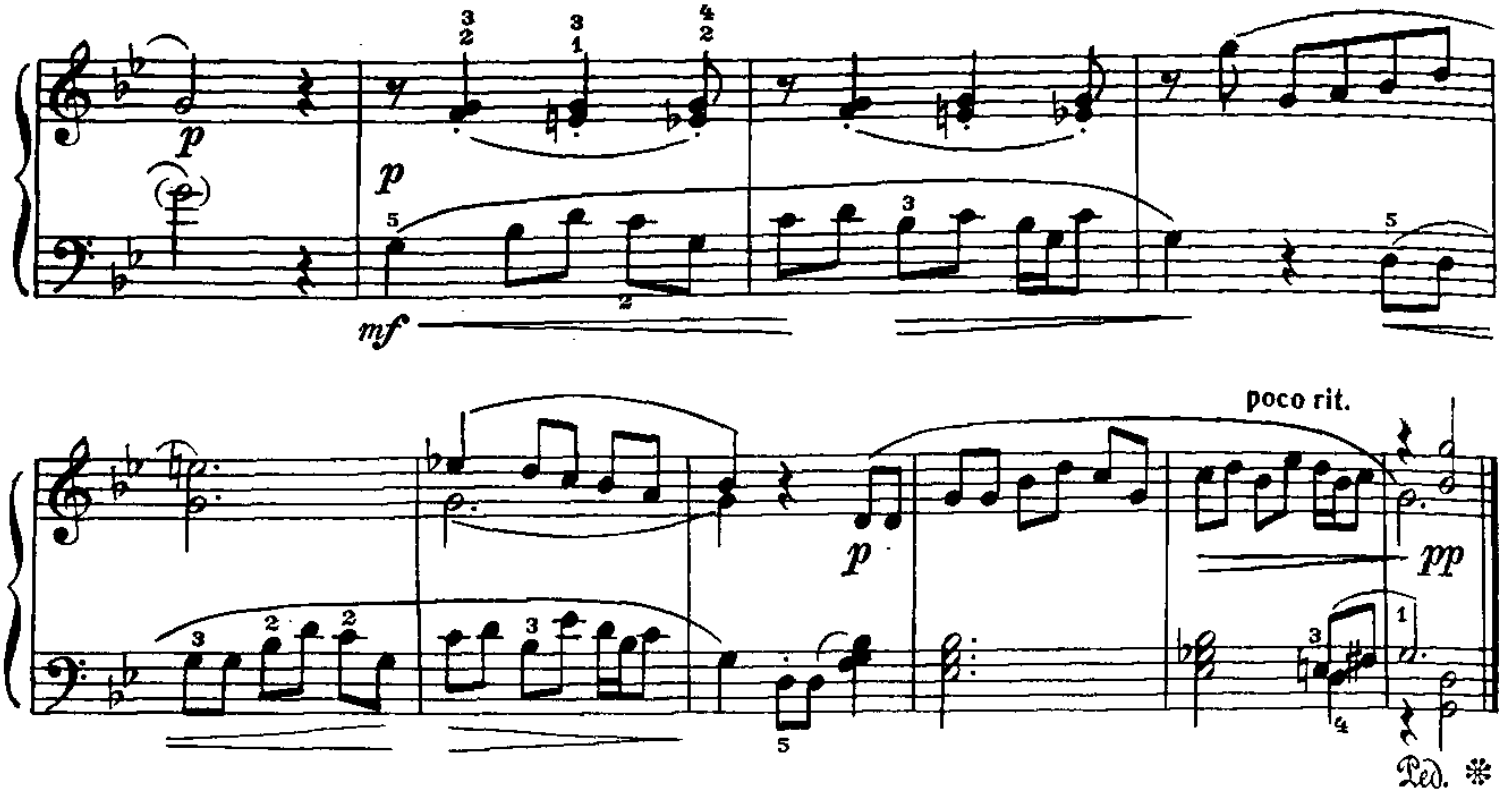


НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ

Moderato [Умеренно]

А. НИКОЛАЕВ

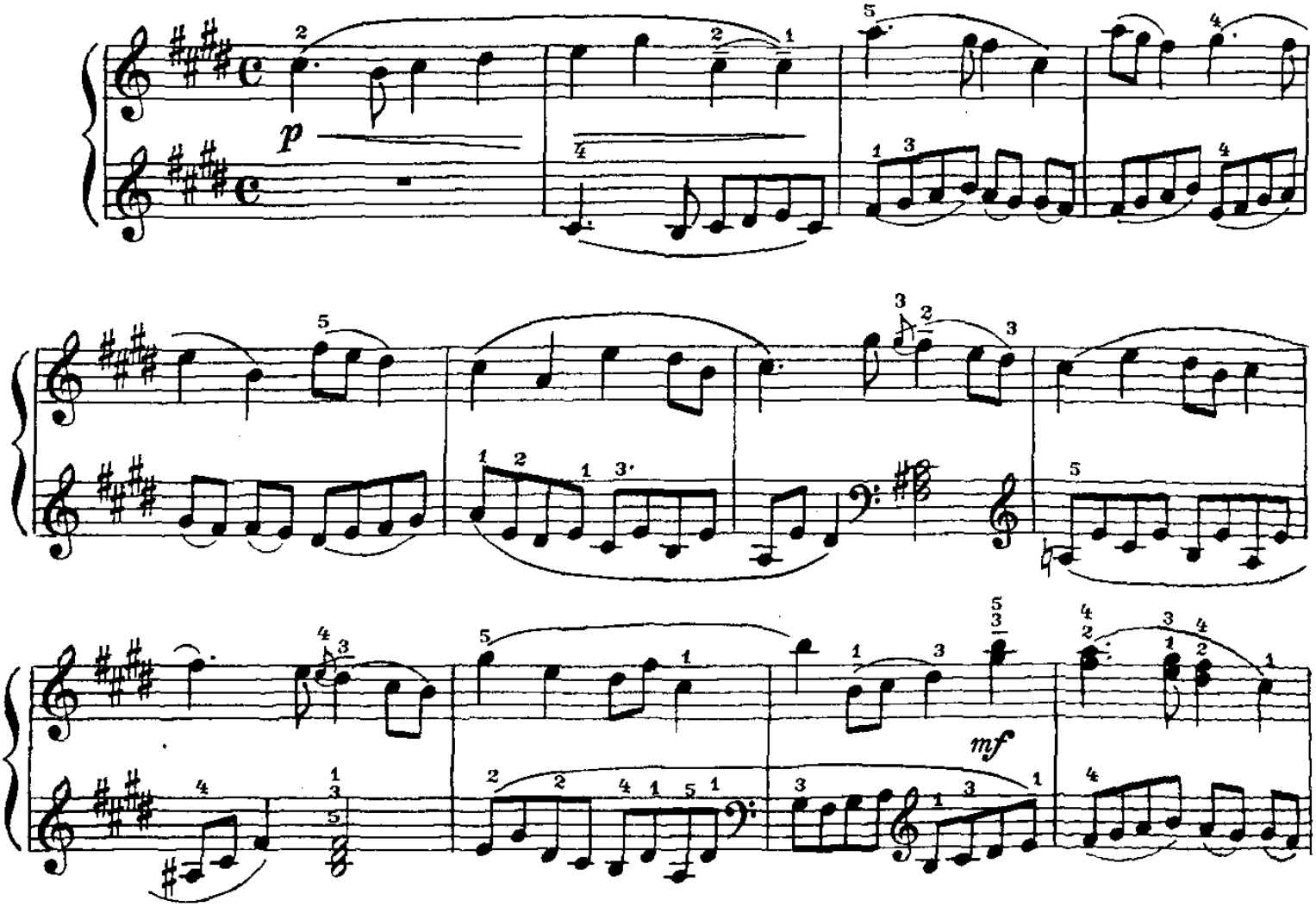


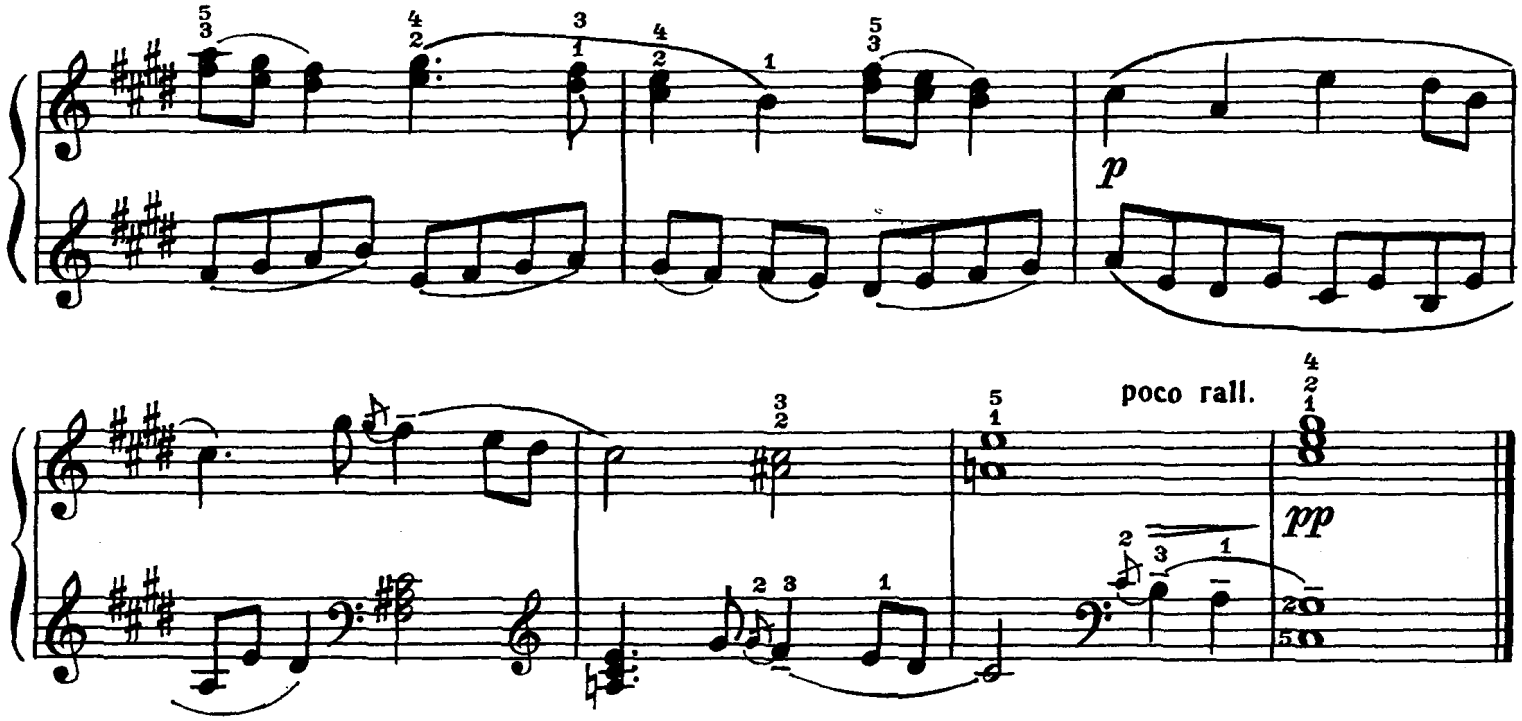


БЕРЁЗКА

А. САМОНОВ

Andantino [Неторопливо]

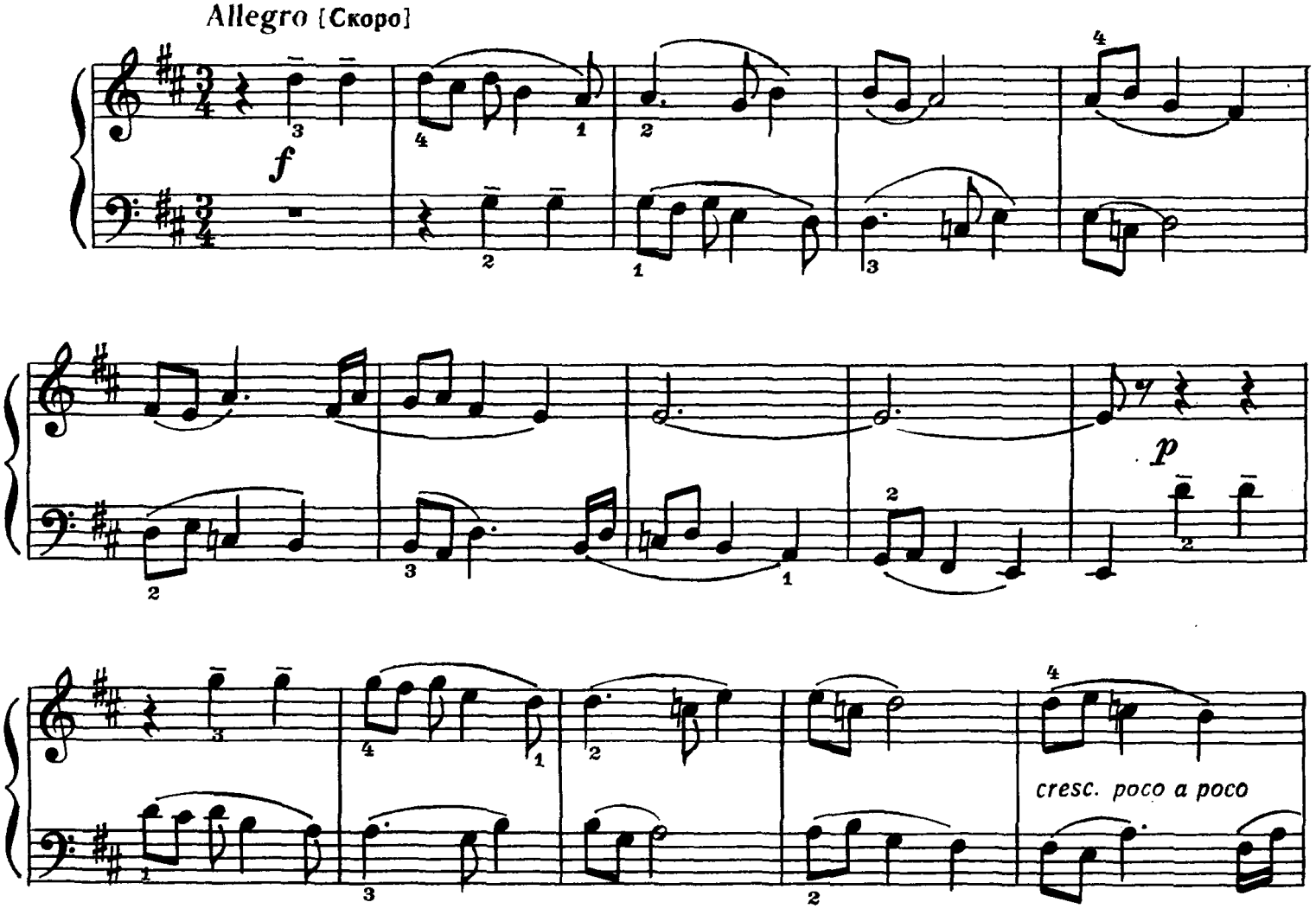


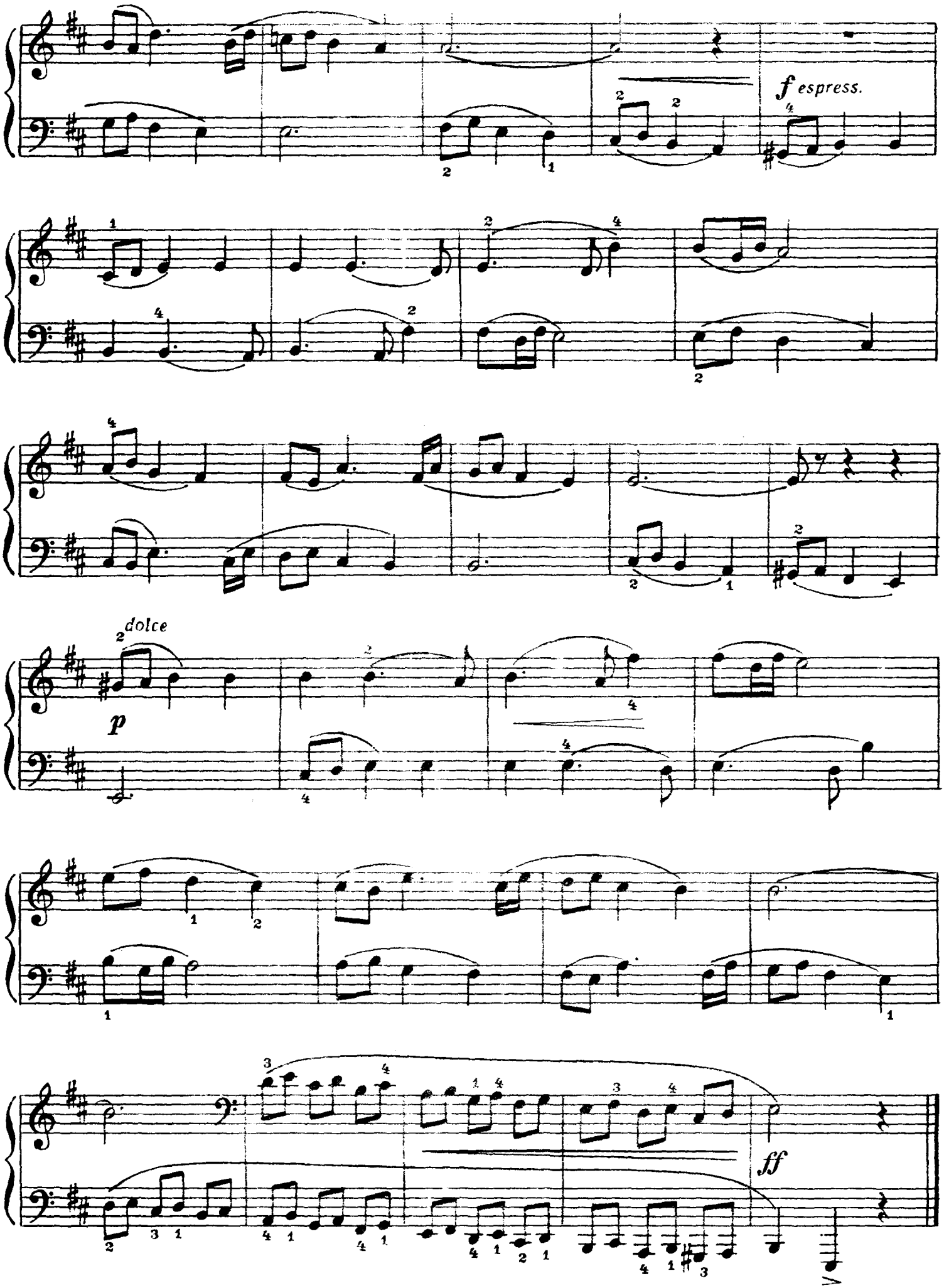


КАНОН

С. БАЛАСАНЯН
Из цикла „Песни Армении“, тетрадь II

Allegro [Скоро]

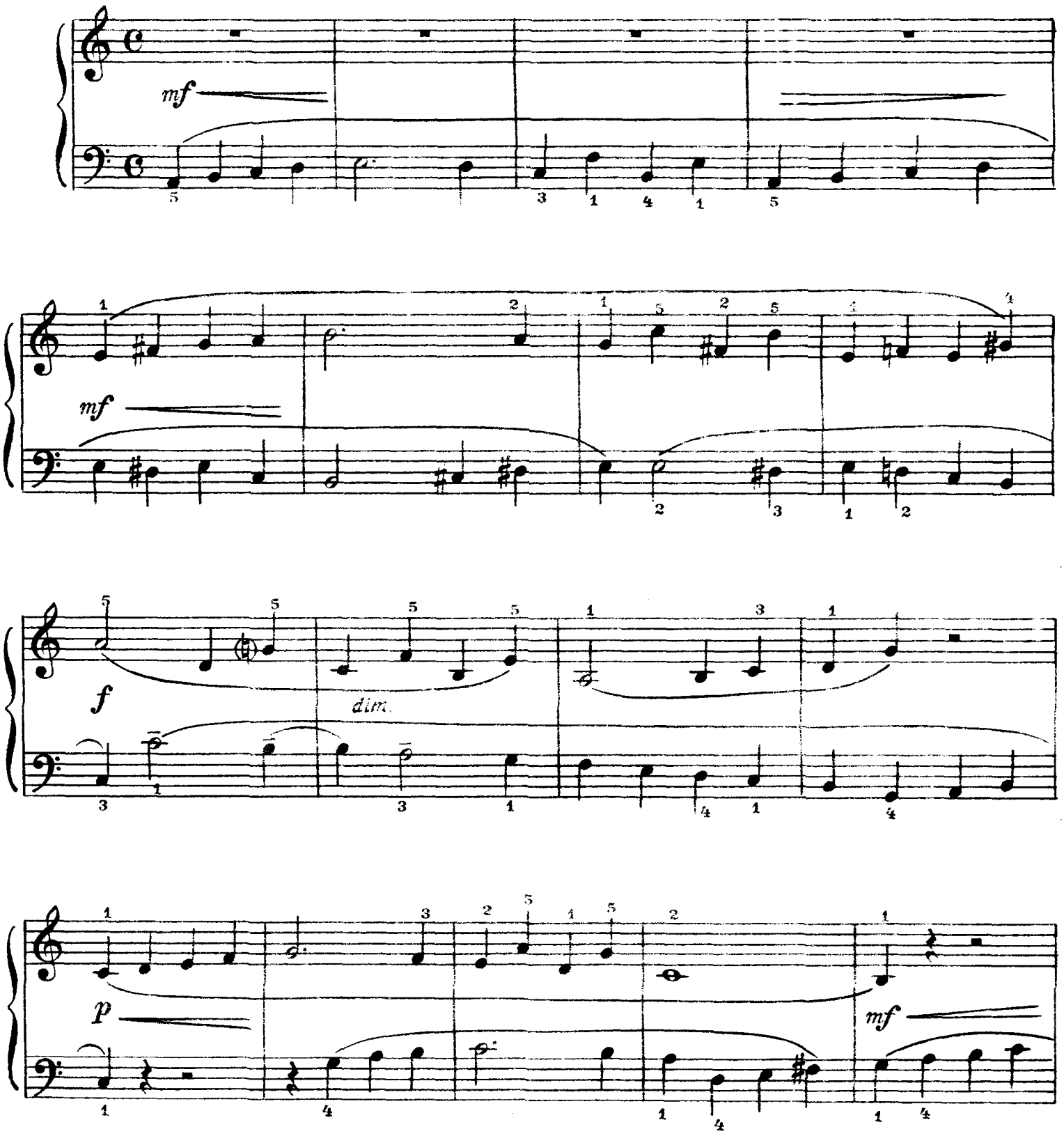


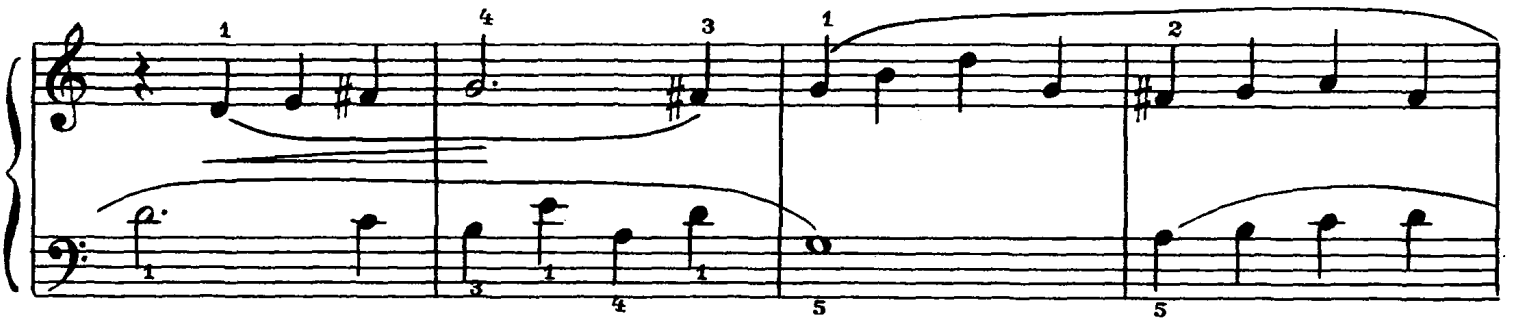

f espress.
dolce
p
ff

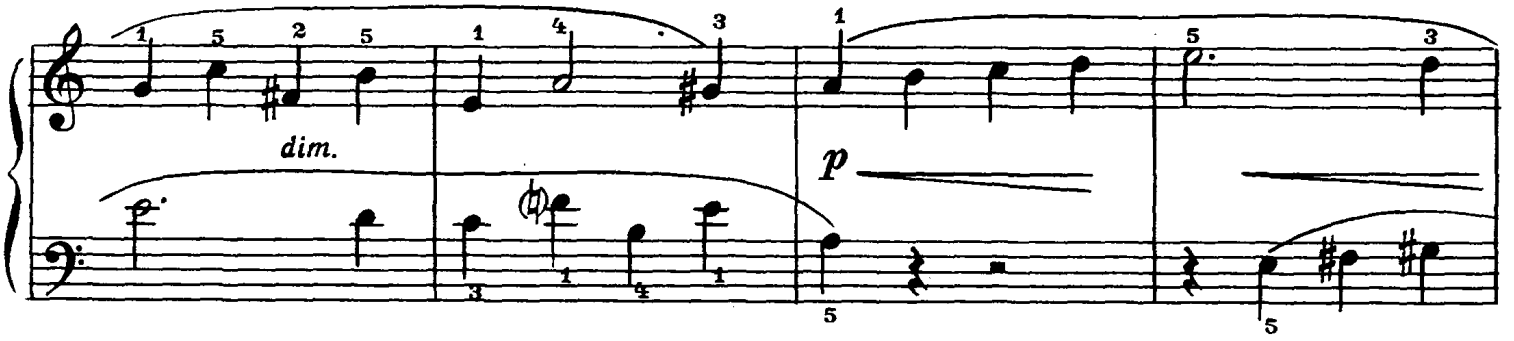
ДВУХГОЛОСНАЯ ФУГА

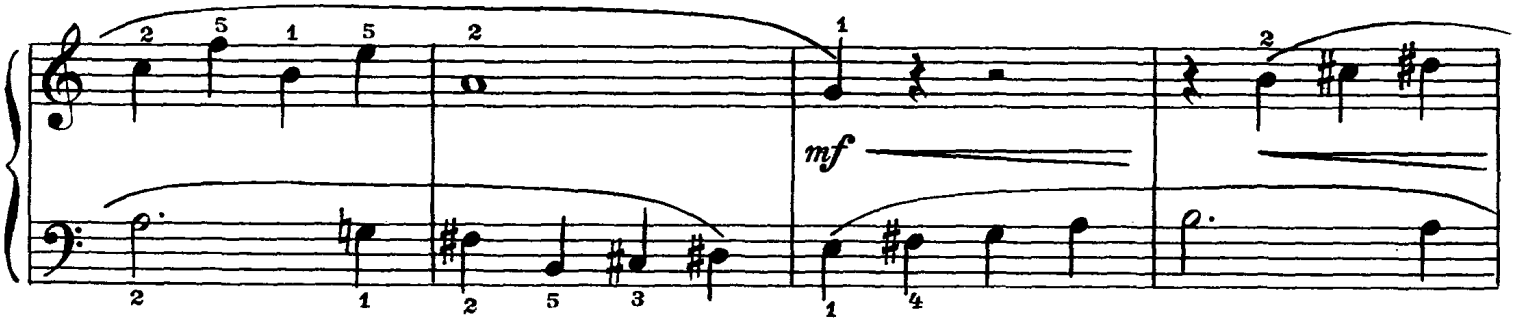
М. ГЛИНКА

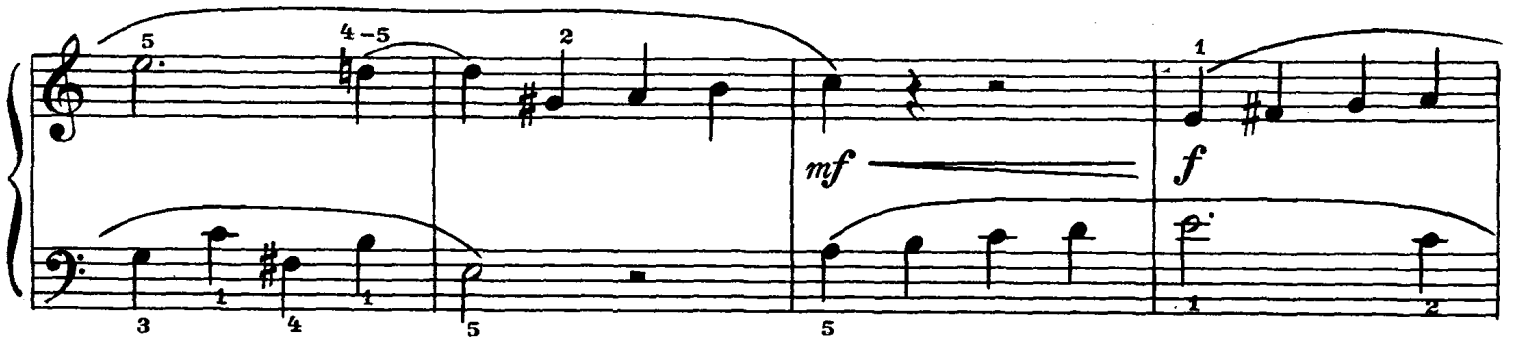
Con moto, cantabile [С движением, певуче]

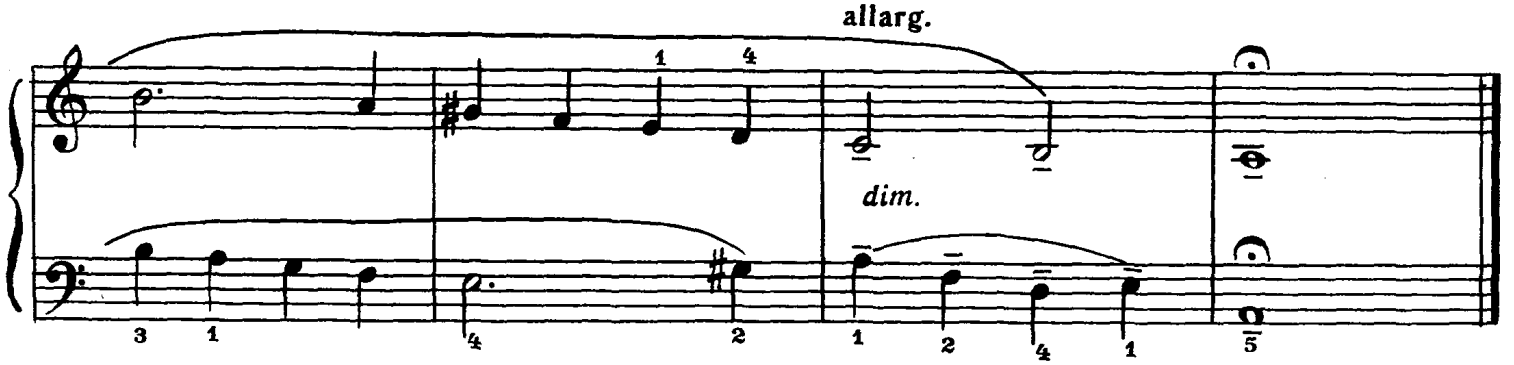





dim.
p


mf

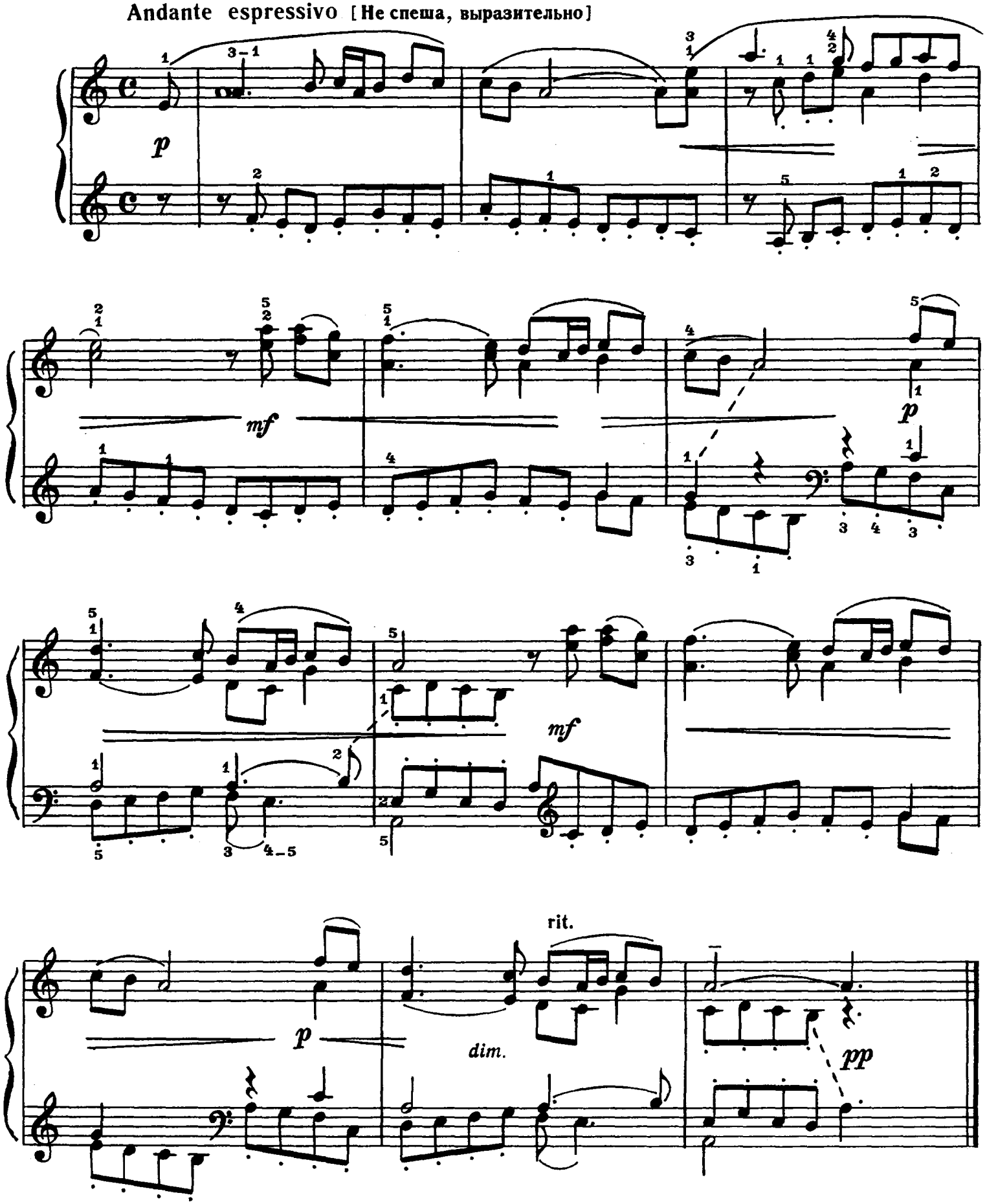

mf
f


allarg.
dim.

ПОСЛЕДНИЙ ЧАС РАЗЛУКИ

Ан. АЛЕКСАНДРОВ. Соч. 76 №5

Andante espressivo [Не спеша, выразительно]



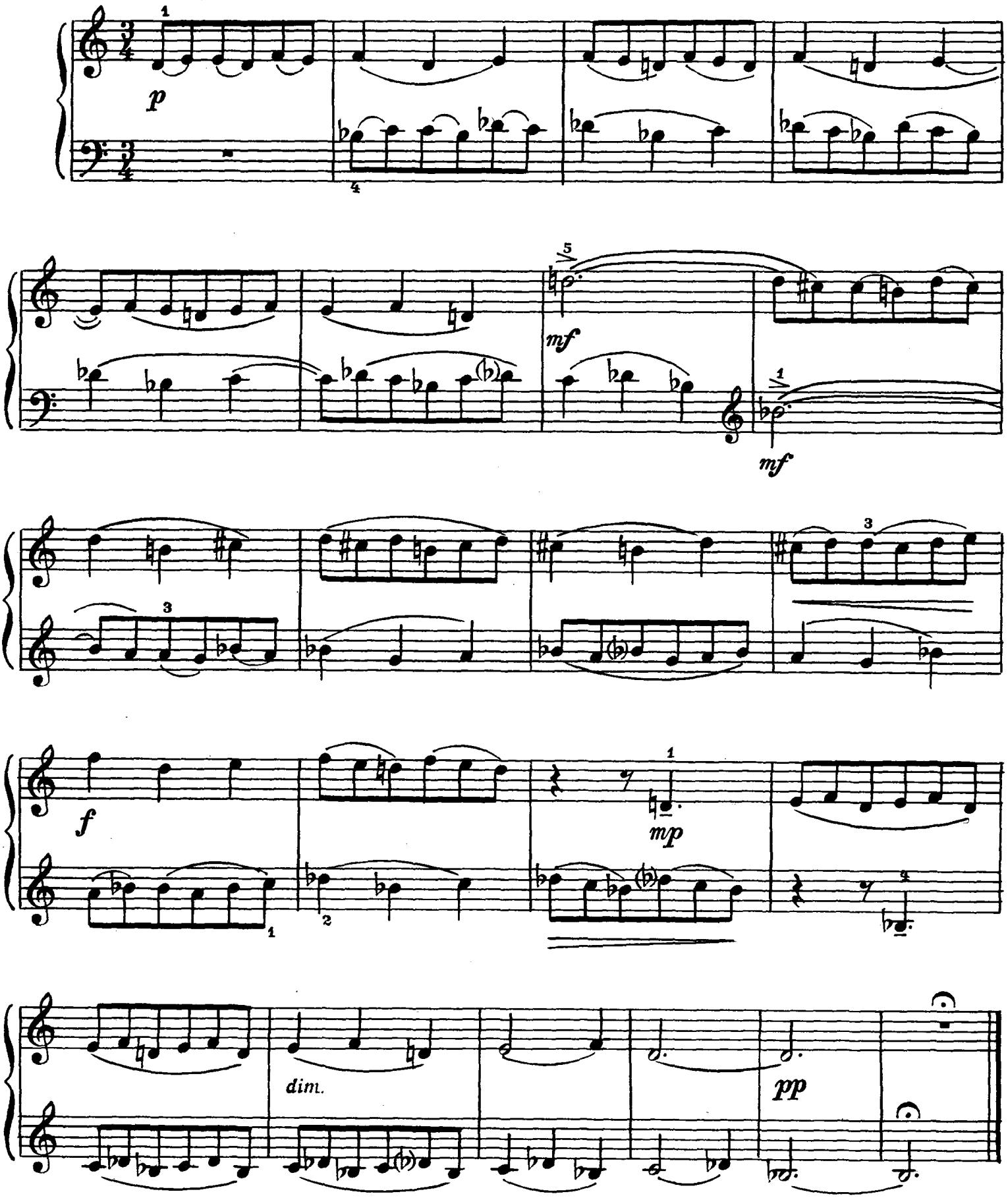
ПЯТЬ КАНОНОВ

1. Причитание

(канон в терцию)

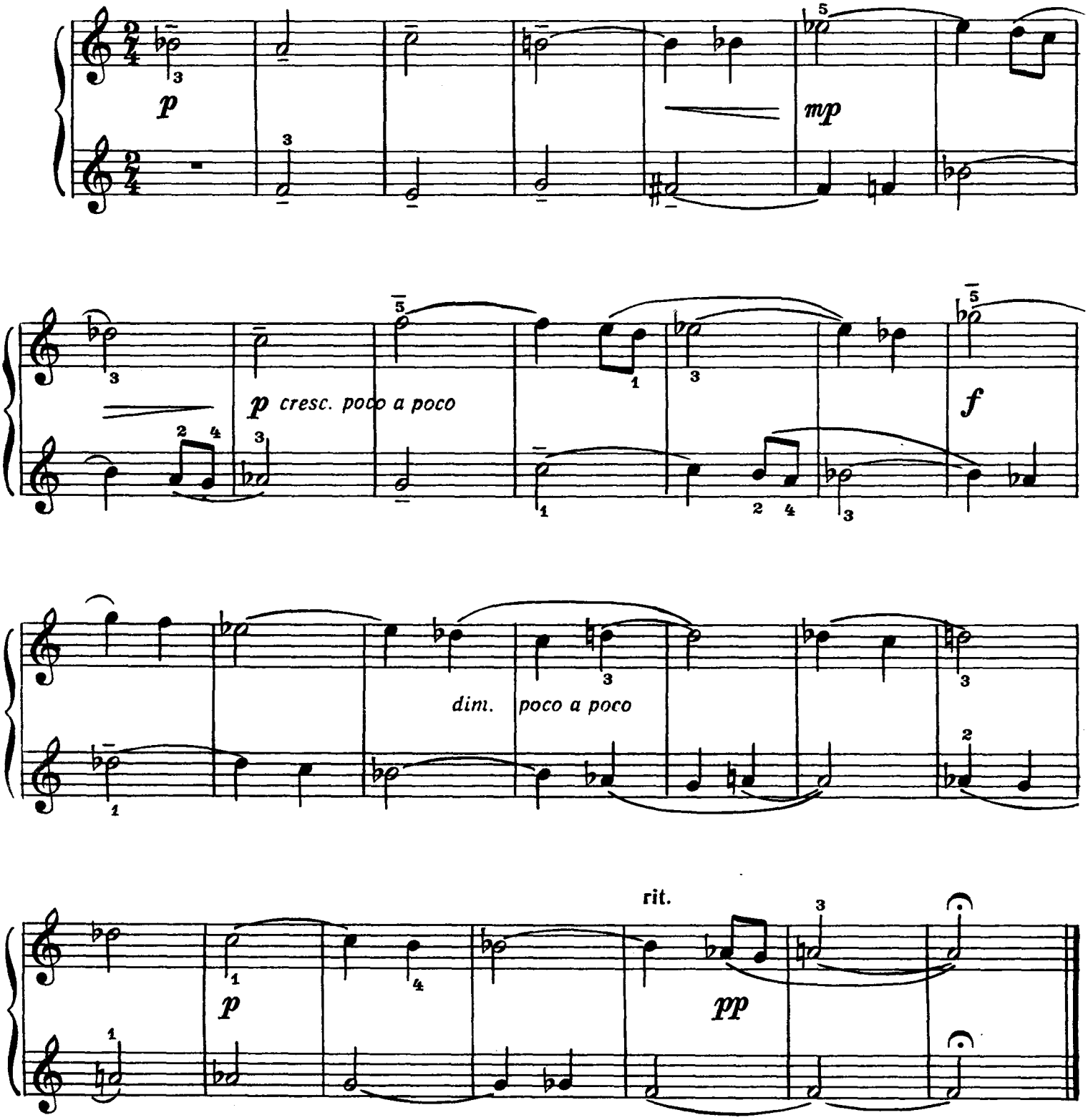
Д. СМИРНОВ

Andantino [Неторопливо]



2. BACH
(канон в кварту)

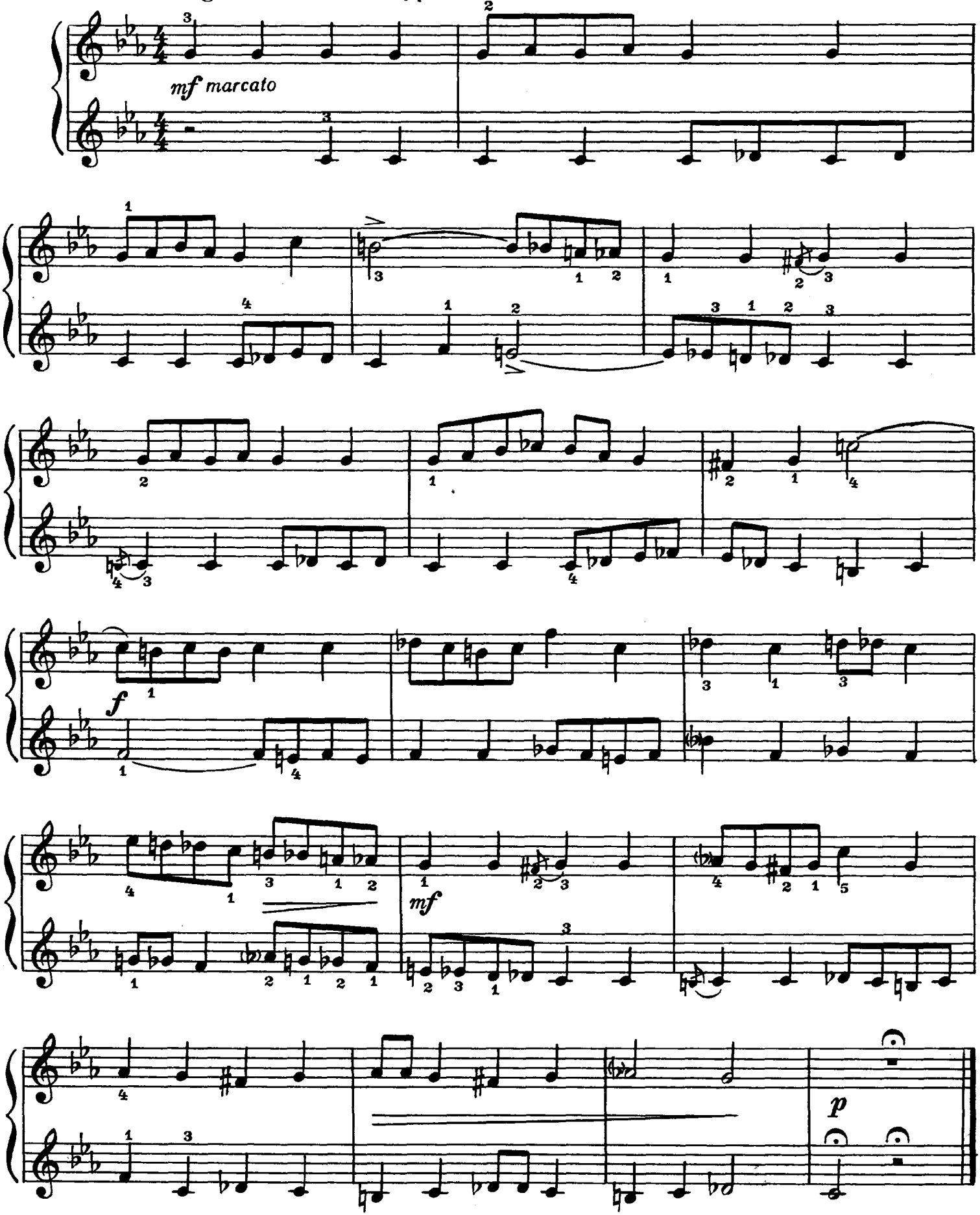
Moderato [Умеренно]



3. Танец

(канон в квинту)

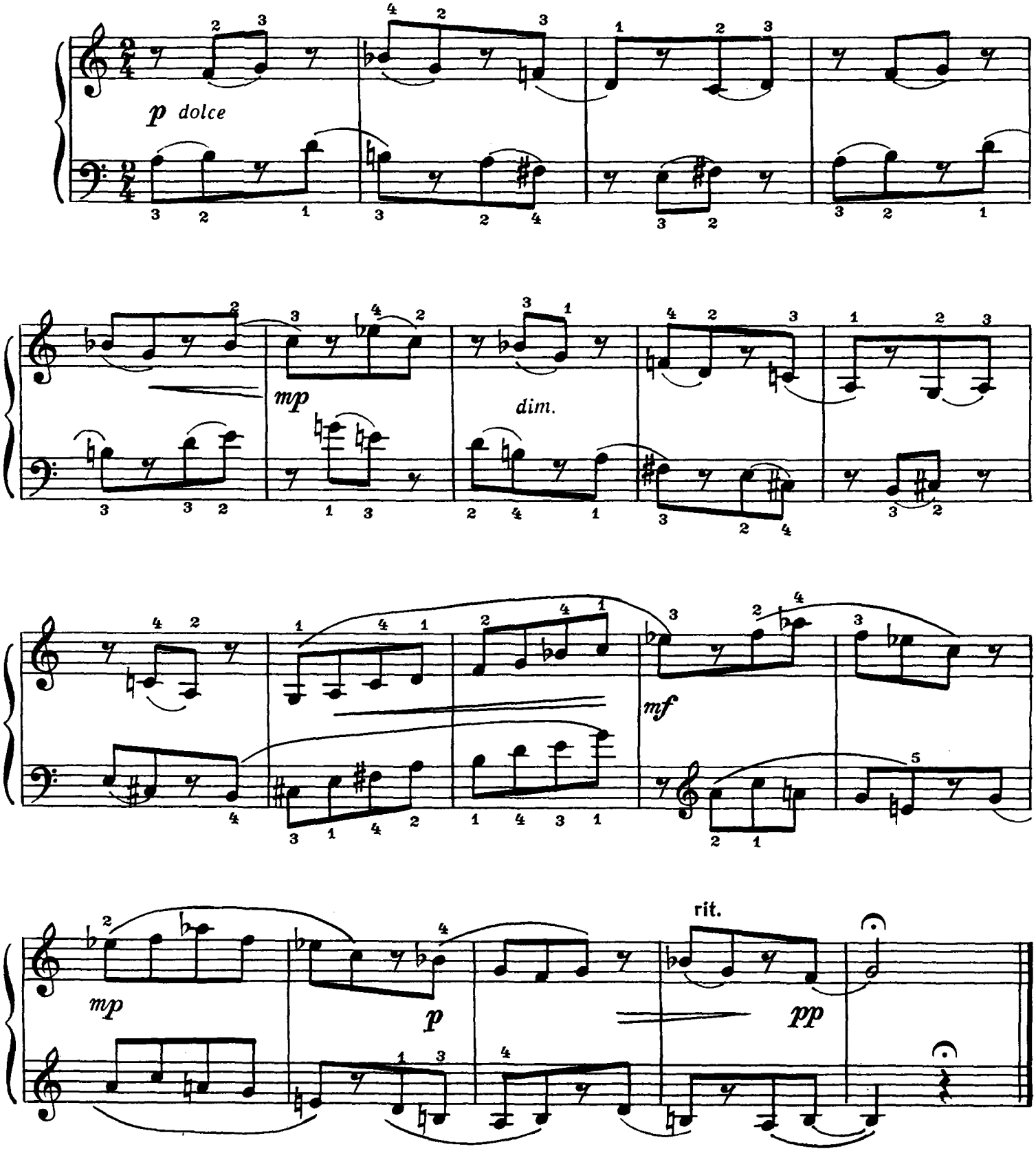
Allegretto ma non troppo [Подвижно, но не слишком]



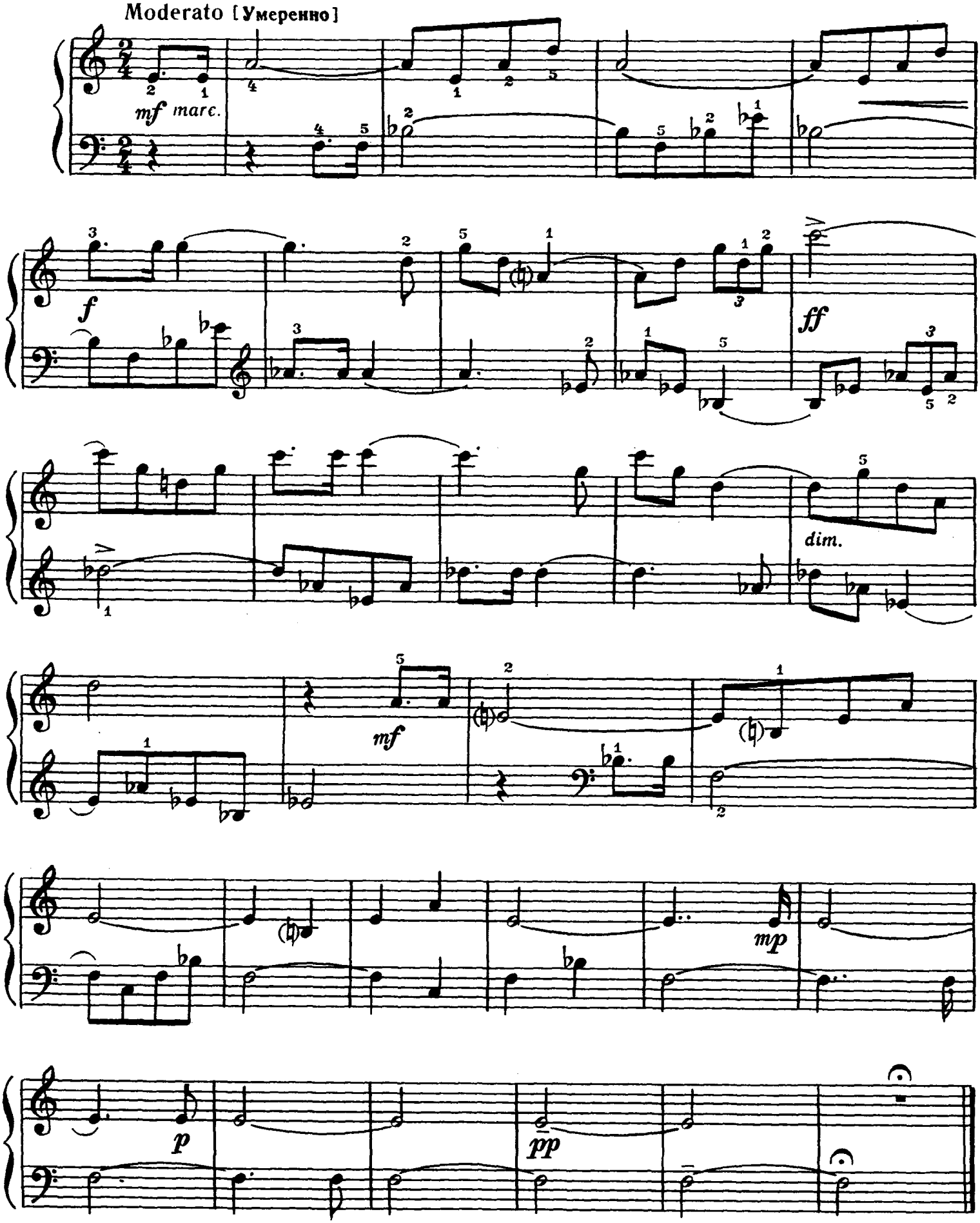
4. Блюз

(канон в сексту)

Andantino [Неторопливо]



5. Фанфары
(канон в септиму)



СОДЕРЖАНИЕ

Б. Барток. ДИАЛОГ 3
А. Корелли. САРАБАНДА 3
Г. Перселл. АРИЯ 4
А. Караманов. КАНОН 4
Т. Хренников. КОЛЫБЕЛЬНАЯ (обработка А. Самонова) . . 5
Л. Моцарт. МЕНУЭТ 5
И. Кригер. МЕНУЭТ 6
И. Соколова. МОРДОВСКАЯ ПРОТЯЖНАЯ 7
В. Тигранян. КАНОН 7
А. Эшпай. ДВЕ МАРИЙСКИЕ МЕЛОДИИ 8
П. Савинцев. ДВЕ ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ
1. Весёлая игра 9
2. Походная 9
Р. Леденёв. ВЕЧЕРНЯЯ ПРОХЛАДА 10
С. Стемпневский. ПАСТУХИ ИГРАЮТ 10
В. Кикта. ВЕНОК СЛАВЯНСКИХ ПЕСЕН
1. Русская (соч. 64 № 1) 11
2. Белорусская (соч. 64 № 4) 12
3. Украинская (соч. 64 № 7) 12
Ж. Арман. ФУГЕТТА 13
М. Зив. ТРИ ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ 14
Н. Раков. ЗА РЕКОЙ ПОЮТ 16
А. Гедике. ФУГАТО 17
Г. Свиридов. КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА 17
Н. Мясковский. ПОЛЕВАЯ ПЕСНЯ 18
К.-М. Вебер. МАЛЕНЬКАЯ ФУГА 19
А. Николаев. НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ 19
А. Самонов. БЕРЕЗКА 20
С. Баласанян. КАНОН (из цикла «Песни Армении», тетрадь II) 21
М. Глинка. ДВУХГОЛОСНАЯ ФУГА 23
Ан. Александров. ПОСЛЕДНИЙ ЧАС РАЗЛУКИ (соч. 76 № 5) 25
Д. Смирнов. ПЯТЬ КАНОНОВ
1. Причитание (канон в терцию) 26
2. В А С Н (канон в кварту) 27
3. Танец (канон в квинту) 28
4. Блюз (канон в сексту) 29
5. Фанфары (канон в септиму) 30

Ноты: ale07.ru

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ. ВЫПУСК 2
ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ДМШ
МЛАДШИЕ КЛАССЫ
Составитель
Анатолий Васильевич Самонов

Редактор Ю. Челкаускас
Лит. редактор А. Шмелева
Техн. редактор Р. Орлова
Корректор Е. Карташова

Подп. к печ. 23/III-79 г. Форм. бум. 60×90 1/8.
Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Печ. л. 4,0.
Уч.-изд. л. 4,55. Тираж 25 000 экз. Изд. № 5117.
Зак. 374. Цена 45 к.

Всесоюзное издательство
«Советский композитор», 103006,
Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6
«Союзполиграфпрома» при Государственном
комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли, Москва 109088,
Южнопортовая ул., 24